

庚辰

共平

徐西夏夫人宋氏貞節韻

耕聲近明名

私草

石園小稿

八

庚辰

共平

徐西夏夫人宋氏貞節韻

耕聲近明名

私草

石園小稿

八

次成卿修晚翠堂韻

萬山樹蔚一亭出招隱歌終飽綠遊高節經寒知後清

晚光含翠一出凡流間庭冠鈞雲中立隔水笙簫黃月下學揚

地寒風天日暮丹忠白髮不勝愁

答高季文禮鎮

鍾鼎頓首執伏窮巷西人自來而靈鷲鳴樹忽一幅德音亮到山中忙手搜

封則勉庵先生與秀南出出羽今番道東和隣亨子甚成感幸也不待來也之

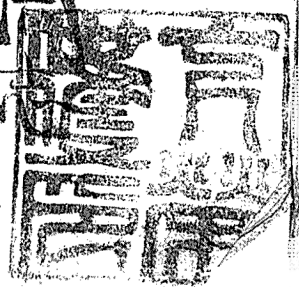
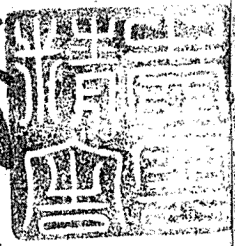
教郎當茲期奉審於禮成之日而顧身在軍服禮行似且艱晚而且那

日郎在軍軍祭也執如星故未得遂意望須以此言相慰守座下

俾免在舞舞之請如何承審時雨沛地體上康福乞叶所祝在慰之

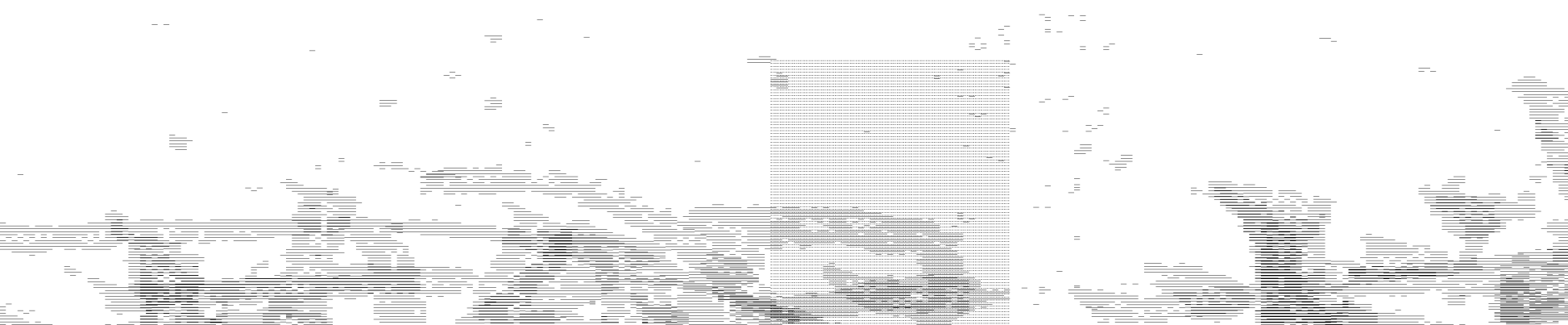
與曹伯據惠承

雖知在尋常阻久則懷人情也而况誼重於講世兼以同庚者居在接壤而未嘗源之從逐歲鑄忽新古人所謂室通人遐者獲我心那禁停雲之悵瞻仰如水注東客冬一造仙庄經宵談話猶勝讀十年書牙頰帶香卸各消磨爽涼如草尚風入懷之像終不可諸心受賜京矣每念奉芝宇聽琳琅珠玉之言固所願也機與心違未副投轄之繆緒而但擬望如林宗之枚叔度敬仰其萬頃之波澄之不清擾之不濁而不充飲河鼠腹義理不交於胸中便覺有他石以後可以攻玉有扶麻之益然後可以蓬直以友輔仁正不欺之訓也謹詢新元道體益股佳迪仁庇咸在福田否朔祝不已第以寒感纏身神



氣衰弱圍之難振高山儒會作伴以今氣力不可強然此意陳達在
會席仰望而第念經霜草新莖抽在松暖日和風幕待其時與吾兄周
賞名山韻水尋于長之遺躅為計耳近日無聊於消遣者有寓意
於理氣目題以自然吟二首詩然未知太極本然之妙動靜所乘之
機率爾妄吟如或不合則得罪於名教重矣故茲以錄呈詳細訂正
回教如何兄以老鍊手段素所請熟素所稔知願借餘光以指
迷途仰望而以一邊言之知理與氣者用於何處二者以一邊言之生天
地間者皆理與氣之所賦所取以此推之欲識得其本源亦無害於劫
已用工然玄妙高遠充滿於天地而徹上徹下變化流行莫非理氣
之所以然所當然既有所以然之則必有所當然之機不相滯不相





雜互為體用故以此義妄吟然渾然無涯以片言短吟似不穩當故

陳此息請焉

自然吟寄欽齋

原從太極物生三理在箇中氣以成洪鍾已具鳴先鄉音寶鑑
曾非照後明萬化發時元有體一機藏處靜無聲誰識分
殊皆會察為飛魚躍自然備

又

體用後先是自然推之理外更無天花開葉落知為誰主日往月
來有所禪君臣父子尊卑定夫婦弟兄上下懸收藏發育
均受命萬物分明在一源

自敬言餘

日用是心自可明既知失道安經營在我行藏無伐善
隨時顯晦不求名何嘗憾之戚貧賤其奈紛校向辱榮人
於身上三才備萬事中分一理精

又

善惡由來在我不快心萬事凡必為愁乾坤體得知高下否
泰詳看覺幽暢數教里江山極畫筆四時風月滿書樓往
古來至今難易者自然之外更無尤

與柳常淑興善

相叙已逾鵬翹靡日不勤而况一年好天氣仲春最多豈無思故人

渴望之懷耶只增悵仰而已謹詢時序漸和體上震良連為康
 恭否湘祝不已第狀衰朽無可說道矣竊嘗聞之賢人所過
 草木皆藉精彩故有勿剪勿敗之訓州里凡常之人皆知為戒
 而况吾兄學識高明聞見通達不以人有為已有既所檢知而
 况先賢安靈之地乎月溪祠宇以正廟朝令四賢設享冠儒
 服儒者比樂聞樂從仰慕如昨日今雖股享存羊之義非但本
 孫之景仰遠近章甫甫皆懷其義山高水長之風尚今未泯雖無
 知難牧狝之科兄既為居隣則舉其當然之道嚴呵禁止乃儒
 者之道不善其然反生無厭之怒大松二千餘株暗然斫伐而起
 耕何也故向日使兒輩再晉仙庄而辨探矣適值虛座而空還故茲

以折簡回答仰望矣院地北一函全部本以院地誌證兄之契
約不朽尚存何不細諒而行此安舉乎兄是境國內指某室也
高世又是慕聖會往來之人應不有此行而今忽如此實所
不圖侮視四賢雲仍致弱以然耶抑亦不顧體理以人有為已
有屋上加屋然後安於心而然耶雖紳中指某之人不有此行
而况高明以聰明後睿知共不知此皆道場文學之士乎抑無
似以直道理世不受凌侮惟兄三思行之也撫念平生情誼長太
息而已

謹次竹林先生徐公狗節橋韻

成仁本義以銘橋補道盲翁聞國朝袖裏風鳴兵刃閃舌

端霜落賊魂消凜高節一身擲赫芳名千載遙貞忠孝
烈當時事日月長明尚未宵

祭復齋處士李鍾澤文

生長於禮洞恒切克復之心掘衣守勉門曾受篤行之許雅號以
復平生所由嗚呼我公當世道之險巇繼先德而立於正路扶家運
之零替撫孤姪而教以義方苟非樹立之功何能如此信無學力所
贍豈有及焉利用安身反凶就吉隨機安分先哲之所希望窮途
知命前修之所難及伊今賢姪之宏博學文公實所賜憶昔鄉
黨之贊頌矜式人所難行賢而有能何者不欽自修身而為本方
仰謙已尊人惟齊家者盛昌事親結業垂後信宜同人之樂允

合大有之徵斯可謂溫人孰不曰抑德隅終年屹學術擅吾鄉巨
儒奕榮承之家聲望慶卅華族一生事業乃信士焉善士焉七旬
康寧真神人也嗚呼痛哉竊謂安樂於無窮長壽可豈
意承訃於著雍提提望江樹之含情無涯感眾切聽載露之悲悵
不已懷益增德隣忽孤蓬麻資難得靈根奄堊芝蘭臭矣永清
溪山中音容永隔四勿齋而上氣像倏然夜復朝而光華何不體乾
坤之無盡春共秋其代謝胡然隨歲月而莫回春三故園嚶鳥葬恣
人懷而最張秋九德結節團三月色為誰翫而空明雖然厚蔭所在可
卜雲仍之蕃昌乃知積善似餘應有阿賈之繁祉公雖歸於黃壤
天必報以朱門舉此而言之有何所憾也茲伸鄙悃陳此誄辭不

味英靈度鑑微衷

次徐丙夏大夫人宋氏貞節韻

書曰當年誓織耕一生^辛苦繼家聲守貞裕後憂^堪遣勿
替承先福^阿禱迎竹松^阿節寒霜翠^精冰玉與心皓月明徒知孟
母三遷教復有徐門擅^名

○附愚軒林基萬和自然吟^者

賦命使之稟物生生成元不相離成陰陽^分以由別動靜端倪
所自明蒼穹^雖曰有形色玄理寂然無負^聲萬殊一本君能識
太極原來道体貞

○惟公覺得使之然動靜機閑蓋自天木金水火不相雜春夏

秋冬仍受禪根柢只存任地活端使非是底空懸一貫聖言無後
外分：體：各其源

庚辰春與春圃金執中留玉登島翫海上風景

茫茫大海繞甲東水勢決接碧空客夢初驚海上雨漁
歌晚唱日邊風始疑衡岳仙緣裏便覺桃源路自通清
濁二儀定後奇花處四時紅

千里烟波絕世塵蒲江漁者老新松偕竹先天色博帶峨
冠太古人雲深山裏花無主風暖島中草自春為賀達城餘
慶在長教難客爽精神

雲菴記

雲起於山菴築於野登斯菴者不見雲而居士之_意托於無心出
 宙祇可自怡悅而_{即其真意而已矣}顧今聖道萎靡文物掃盡
 愁雲滿地陽消陰長君子趣藏之時也故古之人退隱有以伸其道
 者非知幾好趣者鮮矣今居士以無形之雲為菴掃使世人見之雖
 若虛偽而以居士則是處中之實事也曷由以實苟不以心雖有形
 之雲反不如無形之為喻何嘗菴於山然後有雲哉實之所在名自
 隨焉吾不見其先名而有實焉豈惟雲菴登斯菴者以雲菴之實
 事求之與時消息何往而不利貞居士中順之道固結之志可見於趣之
 六二隱之時義大矣哉天下无道則隱有道則顯隱顯付於雲中菴而以貞
 吉之戒自銘_者道德之豐腴仁義之膏澤安能_則居士取義於此而去

无不利决无所疑若雲之布則彌滿六合卷則退藏於密隱然无跡是所謂嘉遯也肥遯也以雲喻雲者若以不雲喻雲第待訪尊師之日使松下童子莫日雲深不知油然作醲雨潤枯則雲菴之雲必為需世之雲不為大虛一点故吾以無辭奉助焉

春圃記

大冬風雲百草委黃陽春布位萬物光輝則春非一人之私有乃萬國之所同有金斯文允默執中以衆人之所同有為所獨有而以春圃扁楣者不亦優游乎噫嘻我知之矣斯文負抱之材其時人須殊而醫國之心切於中以岐伯之味草木王績之腰鑊負鍾為生平事業陽淫火執陰淫大寒貫通不遺神存心手之間而隨證投藥

無不瘳道師詩所云此心道相依玉皇已自知者乃斯文治病回春之術然則春於時為一序春而君於世為四時春以有限春對無限春則春王之春其德雖博有限斯文之春其功雖微無窮使二豎不侵若春之蘇醒萬物不拘秋冬而廣春於世向所謂萬國所同者反不在此哉嗚呼李白之會昆李於桃李園春也真氏之取次宗族於花下樹亦春也此特一門春而已其春圃廣濟之春孰優而孰劣藥圃春到則以培養之藝木不治其鬱對結以素問之妙劑治人丹田而秋聲之不到濟軒猶鴻術之醫國帝堯則令名不隳於刁妻非春之春長在於廣濟為天下之人將有從子賞春則向陽花木無非春圃培植之功故語此以及焉

明菴記

天者日月明焉地以山水明焉人以耳目明焉者此百理之所使而受其命
以明則氣以成形也蓋人物之生出於天理之明而氣有通塞之不同通者
為人而得人之理塞者為物而得物之理其氣至而理有寓焉氣是載
理之具則成湯之上帝降衷于思天命之性是也然則稟其通者豈
無其明乎余友晉山姜佐欽聰明敏達之士以天命之明為難號其知
道乎一生用力於所受之通明今日以思昨日之未明明日以思來日之難
明不失所守之明日日明焉年年明焉以此以進明也明明年明以今視昔其明自若以去推來其明無
損年何莫不明明不間斷居木以金水土屬於人為仁禮義知信而察然
明盛循其理而無違開端於天地人明字率性之自然而明其明德以
日月之明為門戶以山水之明為樂處以耳目之明為知覺欽文思之明

而安安親親尊尊品節有明顧天之明命允為明世之用而難神所
 存之明久矣吾道陽九傷世間俗之數并進晦藏厥明如日入地中而
 无質明之人能知艱難不失其貞正易所謂內文明而外柔順者耶嗚
 呼晦其明則有終明之道故古之君子處於巖穴而不欲明之盡在我
 而有自修之實然後度可見陽谷之明故无有攸往潛其身無其者
 存焉爾方之所以明淵明之歸卧北窓是也欽古歎今其進益明者乃明
 菴之掩明自晦以聖賢千言萬語以為明鑑而學明道之道明不可息
 隱明名於仁江而師事北海濱太公不負同姓之義則將有明於世矣
 余用晦表德雖欲明不可得者故欽歎明菴之明為之記

希齋記

齋以希顏吾友姜菴鉉讀書室也所希者何士希賢希聖
希天是希道之大一統也道之大源出於天而夫子以天縱之聖
至於韋編三絕而伏羲之易復明於世濂洛君羊賢講磨而
接夫道統之傳望道希聖皆可知而自道之東之儒盛焉
子之先祖清溪公南來講道遺風不泯餘韻在是亦東儒中
一賢也固非希以得之天理之公道心之全安得其是祭服其是與賢聖
階級雖不同其所希則一而不殊塗今希痕而之所希者乃學
聖道修祖德而積中發外出言一舉足以自修之實為計念
在茲取義於孟子求之有道得之有命是求是得非希底
裏固事乎嗚呼日夕乾之修治身心而恭默思道不遠

人能弘道斯莫非希之得遂耶經曰明德於天下及於新民傳曰苟日新日日新之民本於自新而德明於外心新於內乃學不厭希之致然則志伊望顏舜何子何蓋希以及者也雖願希齊而朝益暮習益加進德心之易昏而難明如瑞巖和尚之所以問主翁惺否者使遠方來者取法以為行遠升高則所自希者及於人之希而可謂有功矣余亦希以不忘故叙次如右為之記

漢南記

北之南即南之北北反為南南反為北北無常北南無常南而隨念謂北謂南則美但舉一隅以為南乎否不然也在人為北而在我為南者

是千萬人中常知有己之義也漢南曹公家于年陽治北北人之指南
可也南人之指北亦可也而我南之義則無損於南北間人之謂南謂
北吾何擇焉公之擇里仁而居則星斗也象星拱北之像若公居漢陽
之南而望北極拜帝鄉則北之謂南南之謂北無處不吾南而如有不
器之量則學通知周不滯於一而心異時違不得施設何切慰君愛
國肥遯於南服為長往計以漢南用顏於楣端其不過蓋可知焉公
之負抱才可以需文可以華國白首坎壈於漢之南猶東齊之登
西山謂不周而至暮塗寓嘆則孰能知其以為戚而不忘宗國
耶地雖與大老之所居不同義則同以所同之道守吾所常而至死
不變又則何嘗以在人北拘於一而不謂之漢南耶嗚呼葵花猶

知向日而人以萬物之靈戀慕其君務共世所發故忠義之士往往
出於草野或有蹈刃焉或有絕粒焉或有登望北墓而痛哭者
焉今公之隱漢水南不禁倚手之慨乃杜工部詩每倚北手望京華
者歎入而事親盡其孝養出而事君極其忠義乃公素志也而早知
不得於斯世嘉邈于南而春暖秋涼花朝月夕望北闕長嘆不已
使彼親臣世臣服事北闕下叛君賣國者聞公顧名之儀則寧
不愧死哉噫向所謂北謂南在人不在我推吾所存之義在之
北無關於我之南而南為長物之方故善心常存君子居之吾
夫子所訓南方之強可見於斯也夫之孫秉斗念祖修德求為文
感歎而書以告漢南公翁

與金丞相書

屢度物換星移而宛係賤踪不得奮飛尚闕晉造於軒屏
未奉蘭蕙質久違清高之誨只切瞻仰矣向因孫兒之歷
拜既探隆老康旺欣慰不可量而厥后日已代謝者數矣不
審伊未靜養氣體保重胤友安待否并溯祝區無任世生稟
賦既濁學識淺薄難緣南於清德下崇文之地而不免暴棄竊无
廣識之路匪圖今公不以拋棄賜之以國史以為開明於列聖
朝典章文物而使此昏蒙如得風雨夜秉燭眷注之感意何可
忘也銘感僕不知其所以仰謝刺底線陽賴東史而榮然於
閱世則異日頌德豈下於漢天祿之藏也或有筇及於洛則拜

謝伏計矣

答石雲柳和國書春錫

省禮拜復惠翰在案已數日而未即修謝緣在出筇悚甚悚
是仍詢琴祥已經孝子如新之痛何以度節二頁問第秋懶
散無足奉玩耳不意謹悉而行路石不踐古人深切之言况先
墓之啓石乎期於元像回復為料矣吾兄既有面託復垂德音
惟出於難便然鄭重之教豈不副從向日徐雅之來未有斷言郵不
家之故以此海評指麾所處如何

三
黠
黠
三
黠
亭上標文

梁梓敬老聿親後仍之繼述彼阿潤世命方仰碩人之遺亭讓

九貼地是舊龍恭惟隱蔽仲入公湯華族集名家自適林泉
泉晚館山水之樂克傳世奉夙著孝友之風迨茲奉帝安尊採薇
 於西山之上至於神州沉沒遊跡於白雲之中雲谷聊望朱晦翁之遺蹟
 可像海門方近五夫子之觀瀾足徵徃來遊交蓋是當世雅望登臨題
 詠盡為一時名人片之汀蘭繡香方菲夜朝夕松風蘿月於懷尚涼
 於春秋歌於斯詠於斯與世相忘筆亦樂亦樂是人所難堪綠水
 青山允合邀身之地蒼苔白石依然隱之庄超然物外之名區乃是中
 之勝境名聲不墜實係傳家恩堂宇肯營寔出終孝之道君子
 隱跡之地宜有亭榭接結之營高士卜居之鄉第觀藏修棲息之
 所伊今建初是可謂仲子情粵昔經營殆有志遂未就宜合同

氣之志肆設追慕之誠階序得正斯可謂同人之樂棟宇乃美蓋

以取大壯之占於是亭之景正休自此出之水增美美號新揭尤可

見嗣續之賢佳作載吟亦以茲考賢之韻脩棟助舉善頌斯陳

兒即偉拋梯東眼前方文屹雲中克家孝子能永述厥血事修不墜風

兒即偉拋梯甲山色青野色齊齊微老甲山人不抹清風孤竹鳥空啼

兒即偉拋梯南蓋菊芳蘭綠映潭依旧烟霞望裏翠岩轉何雙談

即偉拋梯北地腥塵恐入城遙望美人春秋讀罷奄奄歎息

偉拋梯上出摩高築白雲障隱居清趣有誰知能以繫身抱適令望

山下籠嶺之下即平野寒泉列流甲時大有年宜灌稼伏願

信德奉守先謨課孝貴忠永保傳世之舊茶請詩

遺風

庵李甫卿孔雨

光陰六十秋奈何
轉忘便長休
遺憾悽風透樹餘
靈殘月照虛洲
如我寡分聞
多有益
惟公碩德更無
求東雲庵下相
合路宜意
生來未酬

次錦湖柳均善言回甲韻

君家裕後自承先
積善高興幾百年
鐵樹春回
和氣重
莠詩誦感懷
生西湖
明月歌樽下方丈
老仙才
席邊
鮑背童顏
何一取
駿仁之得
壽是當
自然

次朴龍道子回甲韻
善慶又
到復陽元
自昔日年
龜蓮段祝稀
今世
愛日心中多感慕
一生好德應酬福
懸弧門外集群賢
寶樹解系陰無限
前

大聖登陸口外靖息
萬美區此時一封書果
議於天知也

右中好字未和書七啟月新
解俱是若無光原亦同
惠寧可待伊想研鑽
之不賦壯哉一其中洪鐘
已具清先響言寶鑑
尤昭凌乃十四言道得
殊逐在理一飛召始如
但極律之借發一之已果
無道之名言歸一之真
說何恨年日如忘味道
是幅愧死一言止一人
亦不敢闕以今小聖
泰如比云遠原多相
教卸不藏更安伏乞
美慎完後交辰元月
三穀白中曹日息珠