

石岡小稿

七

黃金之有銅鈔自於其德惟人欲之珍而數其與乎凡物而光

自處雖動入且故致而不厭愈久愈愈珍然則珍之者人非金至自珍

至因不嫌其類首才不器之材博通今不滯於

事物而洞然自得周而不偏者非人中之金至乎物之珍求以可得人

之珍難可以求得默窩詩先生即其人也由生於文衰道喪之時

慕先聖而學不厭物類博通後進教不倦也

而中以誠敬自持恭默思道勉厲法儒拂士多出時人以不問可知者

擬之於胡文正相向所著之珠非何光彩照耀動人耳目者乃也

教道守之澤及於鄉黨絃誦不絕承龍衣於後自而志事得伸事

和草

業綽襦其俗儒之記誦詞章不可同日語矣嗚呼先生天賦精粹志

氣純篤有不可匹矣其德文章亦遠矣夫為文者必求其

石李慎庵行狀德厚栗溪之春弁文嘉實具本而深研之也

能需用為世洛說歎者不帝名金玉遺之孫也雖然讀其遺文格言至

論宜可以嘉惠於後人吁盛矣先生子鍾國及壽國

端誼不容辭祇書所感于中者如此

丁丑冬送別諸生

送君此帑倍懷思分手難堪故遲忍言別路雲初起其奈前宵月

下隨堆亭莫惜床頭酒未日同吟案上詩把袖殷懃留後約

附錄

花紅草綠以為期

元朝

布德東皇又送春三陽氣候一朝新
數千里內無違日五百年間不改
辰萬國光陰從此始四隣册伴老幼
走相親試毫為寫卷西夏句却喜人
民到壽仁

圍碁

楚漢紛爭十九路圖南意北暗相窺
妙斷處神兵先旋占領處中奇計故

圍邊信手分排終有失運籌變化遠難知
丁三落子花杆裏虎口探來

姪勇法馳

無題雜詠



短燈耿松夜深寒梅竹淨晴寒月未殘家有錢財知世態凌山多花草得

名完清彈琴瑟塵無染勤讀詩書意心安度事由來都在已能

正直說能人瞞

又

稽古居今默坐倦松燈耿湯夜如年時望雲霓霖早日人無舟楫
濟長川物色尚新浮世湯月光依舊碧空連毫端出與多吟地春氣茫

大野邊

春寒

故著冬衣暫出門薄寒日氣在乾坤稚梅經凍猶封頰老柳如生結
尚晦根蕉子登山宜執謝遊詩翁覓酒可溫言陽春布位今遲晚

蟄伏羣生不醒塊

試子

時乘閼障者望書足未金有憂魚望遊臆望敦長難戲辱身宜慎戒輕言毀
行熟詳量酒能憂憂氣望還望無益色亦迷心及不祥福祿只存忠與孝
用天因地可名芳

挽復齋而李鍾澤

復齋高士今安在一受一依一佈一似一米一真一江樹含情疏別路林鶯啼度
獨歸人淒涼哀挽一頭掛點哀檢一遺一篇一案上新勉門一化雨霽一天一後一青
草編一莫一空一自一春

挽沙洲柳文 致善

一生溫直性壽而子孫多家風尚文教世德崇禮義修身齊家規
鄉黨方補善襄季惟獨公休且斷幽谷芝蘭馥寒歲松
柏堅清心寡物累俯仰無所愧精神秋月白氣像春風吹諄
導後進乃詔孝與友是故鄉人士矜式公德器春草年恨不留
一長老先哲皆黃壤後生何所依今焉已矣哉遽補城憾嘆長依庇
世義重奈此靈山輕九旬誰云壽在人淚泉傾時塵滿天下從何見
古風我哭由我私不覺淚沾巾謝世絕器諱佳城月黃昏也有不
泯者今望百世聞

精舍花階韻

○竹

居人雜俗聽蕭瑟，不若養此君。未歲已深外，直長存無變。節中通固
守有恒心，黃州十稔因懸記。晉代七賢號曰林枝，交影迎明月不
改清陰待我吟。

松

長身赤甲拂雲葉，怡年苦歲寒。帝晚青永同一色，曾經靈能大十
圍幾換星月明。夜龍腰中風到時，琴韻聽通四序來。孤
秀節豈爭桃李在東城。

梅

清高韻格拙多妙，素服淡粧笑立閒。白雲半泊頭上發，黃昏佳約
月中遯香入。佳美醪調味煮詩登，淑女詠標燈羅浮。山下經寒歲秀

此人間凡葉班

菊花

寒天

凡葩不與較先後故待重陽始有芳
萸宜屈老吟槍夕露滴陶
潛寫史堂秋風金盞香傳腹夜月銀臺影拂裳甘谷水流能
遠壽壽至今稱道古南陽

蘭草

自然稟質國無二百卉之中第一嘉
香清幽谷聖人採名在深林處
士家春圃乘氣方抽葉歲晏為期始
有花不識不飛心君子若芳
菲遠聞莫能加

牡丹

富貴由來理所定評花當世得稱王國色迎春朝酒淨天
香帶月夜衣彰單父家中培有術東門此後接無揚何曾
盛會古今異遊賞年、道洛陽

四季花

遍得東君造化妙四時長在春光密葉迎風醒客夢稠花帶月
入吾觴秀典庭桃爭節序不隨園杏共芳菲嚴霜寒雪正焉違

樂
志故向書窓晚籠衣香

芍藥

栽培不德無私日數朵長開拂我床嬋妍之態斜風動窈窕其
容照月香芳資刺得東君化紅酥艷濃西子粧將使四公皆首相

廣陵昔日已知祥

蓮

漁翁以後久無愛問誰空托細流根深培閱幾年亭獨出湖中傘兩初浮
水上錢柄清香和露滴依翠葉像天圓輕身益氣令人健王
井莫言藕似船

石榴

扶桑旭日若晨在緋蒂丹髮須結似中隨序開花知仲夏托
根積石不占春短齋點懸凝締腹前剪刀裁破疊紅仁其味
甘酸告口液始來西域我階前

映山紅

高

日色遲春正暮映山紅裏夕陽紅詩客長評芳樹善世人爭說好花
叢閒庭方溫成先天露新幹漸長故國風拂影嬋娟將照眼
况如標掛錦擅吾東

次柳見圭雲谷精舍韻

一數翻勝各區別有天紫陽山色望無邊樓隨古蹟應符合地得佳名
愛偶然野人載酒來雲谷漁子嘍舵舵向應江川春風坐了其簞中
樂垂露路岩花鎖暮烟

次杏山林鳴國醉宴女韻

綠髮鬢參三六年靈門和氣理昭然星照老人南樹夜桃來玉母西池
天嘉祥未艾千秋後繁祉申休百世前彩服牙簪爭頌祝孫枝

子葉病庭連

次吳東南晦送韻

數年前曾過福州雖未相叙耳熟則稔矣今於貴族晚雲之紹介拙
於詩者次原什安也不可以孤請故茲伸短唱然安可曰詩予覽后付丙

如何。

依舊青春不盡花開鐵樹自分明先時積蔭厚多貽謨後是日助勞
倍感生仰觀南極福星照喜聽西湖飛笛舞翩彩舞餘年祝壽
酒無疆世傑

夢遊金剛山

萬二千峯鎮海東嶺巒峻其勢如神蒼空突兀峯山光容全是石清奪日

氣殆非風才子佳人遊賞處英雄豪傑踏來中春秋冬
夏隨時景色之形之妙不窮

又

枕夢遽然到別界始知高出世人間一色長天難辨海四方平地
更無山烟霞佳麗仙緣重雲樹半尊客意閒晝思關心成
夜感覺來愧若人直還

輓春谷林丈

在煥

北陽世德多稱道五福人間大有名閑念生平先事了了繼開餘慶
後陰宏秋風園裏花空老春谷亭邊鳥慰自鳴何處茂林幽
宅是祇將哀誄淚盈

祭晦泉金在鍾文

嗚呼哀哉吾黨無無祿之嘆公已逝於中道鄉隣薄
緣之恨我獨悲於今時有淚泉傾焉言心事嗚呼我公
安東華族道序肖孫摳衣於松門誼已篤於連床探
討并生乎年邑情益厚於吹葱論於富賄學文可以標準於
當世卓異志行信是前修之難望謙已而尊人方仰修身之力
緇素而垂後事胡齊家之工貧無諂富不驕謂人稱讚窮益
勤貴以下實公嘉謨賢而有能何不欽艷青草蒲偃之嘆曾
蓀乎天子廟庭白楊得老之補誠已篤於先世墓道惠波於貧
戶桓楹之銘可規義路開於師門長梓之役就緒温之氣像固

非時人之所期抑威儀盡是俗士之不及生忠信邑乃文藝次安學
術擅吾鄉巨儒家葬繼翼元賢蹟攻玉之石門無雜賓扶蓬
麻室遠異臭雅號曰晦仰慕于朱寓意於仁晦山之景佳麗肥
趣於智寒泉之水有源斯可為碩人盤桓真所謂君子樂地是乃
失葬而痛之哭胡忍來志而返乎真罹崇年久而漸蘇所以希望者
無窮長壽乃善日積而無效誰知承訃於著擁提提天何嘗奪賢
良使我臨、鬼豈忍短忠厚舉世悼、訢乎天而天冥、問於鬼而鬼寂
、已而哉花朝月夕與誰而叙懷奈之何麗水佳山倚某而共樂松茂
而柏悅已屬蜀先天蘭焚而蕙愁丁適今日嚶、黃鳥難聽花伐木
聲中皓、白駒誰繫於生菊菊谷裏暮春沂水詠故之樂無階

白雲陽關讌飲之遊莫設靈芝掩馥德隣忽孤薤露葬中寸情
欲斷玉人葬處音容已幽江樹含情於我誅之時靈山忽輕於兒
逝之日令弟才敏而心德能為周旋克家賢胤與子顧而年芳可
賀繼述志事允合碩果不食之報何見線陽回春之漸修厥位栗
以棄基安尊靈而度幾垂燭載陳哀詞而乃告衷由長呼哽
塞而寧歎無言不昧英靈庶幾散格

輓晦泉金在鍾三首

天生高士奪何速夢裏光陰六十秋柏悅昔時松已茂蘭焚是
日蕙空愁明春不復花前醉清夜誰同月下遊肖子賢孫
能繼述世家餘蔭世傳修

氣宇溫之率性貞日新德業又新之舊遊悵悵渾如夢又共誅
三山座上春

并世同鄉學又同有時相對意無窮如何中道奄長逝使
我^樓慨然灑淚空

謹次晦堂族叔龍圭回甲韻

花開鐵樹戊寅春更祝餘年德業新南極星祥從此得東
方朔壽可見今真茂如松柏歌詩客感切蓼莪稱孝人始
信吾門垂後蔭復之彩袖舞舞類

追慕案案亭

勅天序立人紀而不棄修德乃人道之常而亘古今不泯者也

故人必修職以後可以不愧於林鳥之反哺水獺之報本苟不如是則
安可曰人乎竭力供職如邵南漁樵江革賃傭庶不負于職而報至
德之萬一然勤於百行之源者鮮矣難見若晨星焉聖人之所以垂詔
於後世而為仁自孝悌始者為人子戒懼之至鑑也姜公塋貌生長於詩
禮古家早服庭訓而修職務實稔於養志而貧寒相隣恨功於
口體之奉以歷山耕負米勞致不已中以將寸草報春暉為一生事向
所謂反哺報本顧不在此耶疆圉大淵獻復陽月余奠禽於晉山氏
之阿而公即余內相之棟園并蒂也龍巖鄭昇源先我同館者也公謂
鄭氏不傳曰傷哉之嘆劫於中救水難繼甘旨多闕蓼莪之懷風樹
之感非但古人陟此望雲而已則同我仲季而樊琴潘楊之親畧捐

義金而設契以為我奉養之資如何鄭公贊美之余亦繼而樂曰詩稱
諸舅禮之半子為嬌客表冰清之性情禮之所當然共修一事拮据有
年將以就一簣成山矣魔障於世故載車奄覆掃盡無餘茲庸慨
歎者久矣碩果之報線陽之恭理也今於岳翁之肖孫再求共其夤昆
季及翁之宅相教人悼前事之無功湮蹟而更設案牘前規而謹守
勿替以圖孝思之永遠鳩畧千財而特立數條名案日進暮而俾余
置一言於弁聽以勗之日靡靡不有初鮮克有終誠心做去以慰祖先
在天之靈繼以光前人之烈畧叙履歷而於是乎序

謹次靜庵先祖誠久祠韻

一生獨抱愛君誠歌劫採薇志事成孤鳥山春全松柏翠長

天日出海山明因臣大義殷之節名世文章林之以聲章德東方
千載下禮深俎豆慕賢情

挽醒齋金秀

公 六首

通家誼深早年親清淨於懷超俗塵名世文章承世業出天
孝友率天真風悽孤嶂暮雲日夢罷空標殘月晨題盡
哀詞因以賀寶樹青家老春青寶樹帶長春

海天漠白雲飛忽報先生迷宅歸南州難瘞聲名著東國
空歎翰墨稀何多世上魍魎語漸少人間章甫衣羅塔山下音

容隔淚水沾巾故不啼

八十光陰似駒隙温血字更無求時事沉淪公已逝日文寂寞

我何遊家風英老世傳業與學術淵翁門下修惟有長沙山上月清
光夜：霽軒留

菊秋奉袂語多訥豈料音容隔此行世道已焉何以述斯文

不無驚

慶士

空留

嗚呼醒齋而今安在南國暮寂寞嘆鄉里爭稱詩禮足家庭不
墜義仁寬

學瞻智多孝悌人溫之風味一團春嗚呼賢哲皆黃壤哭向兩
風淚滿巾

次柳見圭回甲韻

舊甲重回仙子隣紅顏綠髮倍生新詞林雲谷恒昇日

花柳程川不老春，繼世芳名修善積。
滿堂和氣露情真，應知遐壽有_由天祐。
五福之中第一人。

默窩遺稿跋

黃金之於銅，白玉之於磁，硃惟人愛之珍焉者，以其異乎凡物而光彩照耀，動人耳目，故玩而不厭，愈久愈珍。然則珍之者，人非金玉自珍也。人亦猶是人於人同類所珍者，存焉以不器之材，博古通今，不滯於事物而洞然自得，固而不偏者，非人中之金玉乎？物之珍可以求，得人之珍難以求，得默窩先生李公，卽其人也。公生於文喪道衰之時，慕先聖而與守，不厭道守，後進而教，不倦。就向者實多，至於庠舍不能容，而少以誠敬自持，恭默思道。

勉勵法儒拂士多出時人以不問可知者擬之於胡文定門向所
稱金玉之珍非阿好而光彩照耀動人耳目者乃教導之澤及
鄉黨絃誦不絕承襲於後日而志事得伸事禁縛裕異俗
儒之記誦詞章不可同日語矣嗚呼公天賦精粹志氣純篤有
不可涯淡而才德文章秀出南土望之若山斗曹欽儒之銘壯
石李慎菴之狀行德鄭栗溪之著弁文蓋實見而深許之也
噫白首應舉乃一小試而終老林下寓樂簞瓢於公無所憾焉
而在國家不能需用為世路悵轍者不啻若金玉遺之珍也雖
然讀其遺文格言至論宜可以嘉惠於後人吁其盛矣公之于
鍾國尸壽民之役而俾余數卷端誼不容辭秘書所感于

中者如此

○見或人坐看庭前花落時風雨之任能為今來幸入佳

人手猶勝殘春花落枝之詞舉理及吟曰

花之開落天時以風雨如何任自為年老佳人花不若花應
更發落花枝

次朴漢容龍山亭韻

峨洋棲息百年身樂道閒情不厭貧茅粟把菊晚收宜活計林泉

高卧養心真白雲瞻裏朝日六鳥群中送暮春遙想

此時琴鶴伴古今歷故幾多人

與金珙山暎中書

再拜狀言自承賢閣淑夫人訃聞涯角落、即未修問于
尊軒居然星移物換是豈平日欽慕之情道耶蓋今位
之首居五福不無內助之深而君子偕老世所稱服遽爾一朝錦
衾不煖悲悼酸苦何辭仰慰窈伏聞由來老患无安而且聞
寒食土塚躬親履露勿藥之慶亦所欽賞比來令體候康
健難老子舍梅、安支併伏濤不任涸竭生滾未狀况不足
比數於陽界而若乃叩盆一事生已曾經以是而知承宣悲觀
愆、光陰也身事乾係未由晉日愆愆氣祇自哽塞不付此上

次養竹堂韻

培養此君一色齊身依、綠葉覆東甲鳴風淇院欣失寸

暮雨湘江泣舜妻
六返溪邊踈月白
清虛軒上翠烟樓
兒孫環立過如王
高節青三世三妻

次玄谷精舍講會韻

朱勝日

年三講會此山扉
敬嘆主人憂道微
燕頰鶯嬌教友節
冠凡童浴盡春衣
俯觀孰若魚在池
推究須知鳥散飛
巴里淺眾多
率爾諸君當怒七旬稀

挽徐子明大人栗圃公

九十年間事鄉黨
皆稱善遜言多以則
危行無所舛素
心卽孝友稟質自溫良
修身齊家規至老
不墜長清儼
奪世獨雅量
累俗秀對人勸進
善潔行狎守
舊夫安稟

秀異謹慎無虛偽
衰季惟狎公俯仰無所愧
名家傳緒業
教子禮法場善報固如是
南州永有光
嗚呼厥世濁
倏忽啟
仙鄉素車丹旌路
執紼淚滿裳
栗圃翁何歸
閭巷廢歌
畚雖然因賀者
實堪濃

耜雲齋記

樹

耕可於野雲在於山耕不可得雲望雨南畫出則可攬金柯
我玉簪近於齊東野不亦勞乎反以解之曰今君築室於灘上
曠野扁之以耕雲抑亦不雲之雲退托於無心出圃而遠是非
忘榮辱付於太虛一點而遯世若想心於江湖者也歟聞朱文公詩
曰半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊蓋心之靈本有知覺事

物未之先機而見之雖萬像之木羅祇將一理以融貫若雲之舒則
覆四海卷則消融無跡是所謂視於無形而以不雲為雲者
也若必待雲之有形以後耕則雲之需雨未可知而耕已晚矣奚可
日及時哉第念開吾仁門義路以辭讓之心為春天雨露而沾
渴以惻隱之心為夏日惠霖而潤枯則苗泐然興起猶吾善心之
隨處隨長濟耕者之餒同雲之油然而作滂然而合不崇朝而雨一
天者未始非祇可自怡悅而已用汝作霖將有其日而自家心中之
雲有雲必為需世之雲使人同耕於耕雲之野則何必曰有山以後有
雲以後有耕哉余釋耕於壠上者也竊為耕雲論之耕雲為誰
慶州李鍾國文明也

愚系記

丁友永皓子賢明敏王如人也而訪余危山之子自以愚石為軒扁則
子記其實而敬言焉余啞然曰愚心不可以進也石不可以為玉故
有下愚不移之語有方石受斲之害今君愚石之補殆不宜於君
子實地用工歟愚石于默然良久頗有噫之之色余既又解之曰無
傷也是乃為仁之術古人有裨事厲志漱石潔齒者焉蓋自
不息底意令君以至愚頑石為號者取近於此乎噫愚石之愚敏
耶愚耶愚石之石耶石耶愚反為敏攻玉以石古語也以愚喻愚
不若以非愚喻愚以石喻石不若以非石喻石愚石之石為非石之
石則所琢磨者非愚石者中有非玉之玉然則何必攻於他山採於

崑崙乎愚石可謂無時而不敏無物而不石終日如愚不違
其泰山之高曾邦所瞻將有其日耶因次酬答之語以為
愚石記

次對高碑後所韻

桓楹銘蹟衛佳城肯子誠心是日成一封馬鬣英靈在四
尺螭頭世係明芬芳長共仁江活氣像同瞻方岳晴憶昔
翁持守篤千秋今豈不隨金聲

次耕雲齋韻

由來雨露養丹田牧笛溪山樂暮年邀客登軒分茗後呼
飲
沈覓化溲詩賦神農古野雲千尺粟里北窗風一盞命我

巾車春及日蒨花播穀不遠天

次耕雲道十二景

睡覺東認興

天下文明亦為是徒教

乾坤清朗掃昏歸說若即文人道不微惟有遠人偏愛及解平生

會通閣中扉

園一高月

友尼山瞻日

萬樹下晴塵世烟山河精翠到中夫半輪竟對雪山色刻得

既人果莫年

右碧梧雷雨月

對彼^遠屹者尤新批警与齊飛^向世塵晚對雲客微翠積

注中^一以^二連^三標^四萬^五家^六春

右驚山嶺翠雲反

春風^一入^二地^三飛^四泉^五石^六轉^七時^八如^九滿^十園^{十一}豈^{十二}使^{十三}蘇^{十四}仙^{十五}夢^{十六}山^{十七}花^{十八}待

東是日樂石年賢

右高山脚水酒

落歌聲登望山淮，因伴聽田圃聊將世事付身外。老來尋
旬沮溺遠。

右琴心曲衣歌

暇日

北窗高臥養蒙皇，人明月清氣遠市塵。認得天機活處秋
蟬香鳥入詩新。

右棠里清句

禱，喚起祚人緒落日

寒秋南晴北各隨時，水碧沙明數處遲。海人却老蘇身，我書罷

右沙川海雁

百四

雁此峰故曲意，因清切之冷。雁柱手獨坐，幽篁明月夜聽。兼不
覺以孟頫

右竹林彈琴

置閣層樓未及冠，魚鱗潛交水光寒。須臾去作人間兩椽，縉
年，養不進。

右晦庵飯前

峯頭斜日照江波
峯下溪似川
何世人何非此地
未是

黑漆地吹烟

特轉老何人

花押非胡玉姓峯去落

巖林密處共君採翠幾

扶陽走上西峯採
傾壺常容薇
老春天人
不採
想石漫負

仙東重

太乙山採薇

一徑斜風忽以歌
桃花流水挾浮家
靜如太古青山下
紅蓼白蘋各

靈佳

太乙山權歌

竹澗記

尼山有益友竹澗居士
居士清澗先生之門
居清澗
芝芬之隣
寓也

井而以古人懷簡為重
因號竹澗
尊祖耳尚志耳
尊孰為大事
備

是也
尚孰為大保節是也
第念祖也而擇里
杜也居德不孤也

而守後凋之志澗有不息之流清澗之餘波遠流於竹澗之間亦
潔淨無纖塵汚至今千秋可以像想先生清高志節先生之朝上
國也松陳邦直之繁多而天朝嘉納特獎其忠而賜桃板盃以彰
其他至今俎豆先生之日用此盃以獻酌皇恩之殊重清香之列不下
於澗流之久遠則居士曾有以受以先生之志節不變居士守以先生
之遺教添得居士澗以國道之有無不復塞焉則雖號食風塵靈
百草委夷吾竹挺然雖年早世荒百川枯竭吾胸自如是無竹而有
竹無胸而有胸何嘗以養竹傍澗然後曰竹澗乎惟此意所同
者道也所不遇者時也以以同之道不嘆時之不遇吾賴居士不棄
祖德如竹之青若胸之澁不失雅號之意而庸寓益勉焉

答宗人尚來

山重水長涯角復阻而晚成亭接清儀聆高論如夢如
真渺然難記物搜星移度幾秋者正為今日準備語料外
得承德音始知非夢而真也感極何既仍審炎熱動其候
一如書來時康泰也庇咸在福田否朔祝不已宗下生少而失學
老而便衰無可裨益於人而雖欲進步時已過矣力亦不及奈何
只幸所率之健齒耳玉研公遺文盟手奉讀性理之精熟文章
之汪洋令人矜式者多矣而可以珠玑於斯世孰不欽仰所恨者巖
湖落之曾未得討論於公之當世而吾門淺祿公已返真嘆何及焉
巖南得大有之漸否全此自春經夏惠霽不下而畧有細雨然

簷露未滴路塵不宿元之生活絕望於神農古野世無禱桑

之人奈何

通叔

上族叔仁書

窮拜狀言伏承賢閣夫人族叔母對音驚焉恨不能自己而禮當躬
晉仲烈嶺湖淮南尚今闕禮而今奉繼上之噫亦後在人奚可日平日
欽慕之情適耶伏想春秋極未隆仰而緣何沉崇遽至乎斯耶
節之輸悲面之貢愍蓋聞君子偕老世所稱福而存沒有數奄至於
此難謀者天不知者理窮家經况想應觸事傷割何以忍遣耶伏
乞氣數所關聖人有所不免深自寬抑不以悲悼酸苦關心而勿
損天和以扶老來神精俾副區區之望如何哀胤梅之安支并

狀
溱不任下忱族姪近來狀况如無般渡海而自五月以來脚部以
風濕不仁坐立不得任意屢以單方治之姑無快效以是自悶而只
幸眷率之無警耳至樂先亭了役後以伸義表塙之懷昕霄
關心身事究係尚今關切情禮之難容於門若是徒添悚是
而已聞慶等地雨賜得蘇仙亭上樂否却郡春無夏雨常炎若
湯之七年穡事無類禱祭之人遠矣奈何朱文公詩安得枕下泉
去作人間雨者正謂今日淮平備語竊念古昔盛時生民之艱難
若是而發於吟詠耶居今想古祇自空嘆而已矣

詠錢

通行南北又西東顯晦隨機用不窮榮辱無非皆爾召

親疎或出任他中
腰帶行處心常滿
手弄當時氣自充
然有人間難買物
書樓明月共清風

隱居十六絕

一生心事是何足
山水中間棲息足
明月清風時到處
無窮滋味任吾足

我書我讀自安分
富貴元來非素分
梅月松風不盡興無
人禁樂於分

望中雲物有真樂
遠謝人間富貴樂
時對芸窗古籍卷
心在此更何樂

不是要安每處獨
相違與世盡幽獨
我非與世非我獨
樂園

中無奈獨

春鳥秋蟬綠樹間世塵不染古今間
滄浪纓足應何日飲啄隨宜
莫此間

一氣無私萬樹春訪花隨柳適今春花
葉天機得歲二年

不老春

草

風雨初晴一孤亭孤松

舍露飾亭

循環物理固如是為愛湖

天日午亭

理吾巾履上東山眼界恢
望遠山孤竹遺風何處在
春天薇蕨

老西山

晦庵山古碧幽
遺躅千秋尚不幽
雲谷紫陽相交處為憐

淑氣正幽

趣付雲深隱姓名古風獨守不知名
桃花流水武漁子樵客那

傳漢姓名

攀簾緣碧接雲林芳草春風處
林長夜支維難醒夢此身
無奈老書林

荷鋤帝月理花田乘興有時歸
硯田文教如今頽不起先天雨

露卷心田

青山綠水掩柴門黃鳥嚶
過我門芳草萋萋愁滿徑何

來車馬忽開門

心欲求安不得安仁門義路為居
安身安應是不云樂

道定心是自安

人生榮辱在修身及道豈能保厥身積中發外猶為慎不顧言行災及身

姊
霽月光風宇宙間
開花數葉滿人間
吾道分明如許日
河南

子敬言人間

答丁南七來斗

執侯西巷無人肯訪
雖其來者偶人其接也
况其非者乎
忽見拜

聞焉推窓而看之則百年嘉客來拜東床恭致德音盟手奉讀
滿紙靚縷無非開顏處若接清儀書不如面乃虛語也仍審
秋風漸高靖卷棟體候對時康旺庶庇之在福田實叶長冬之祝

仰慰仰慰庚身麋鹿之性與樵牧作知己友而但以率下健善為幸
第念風雨長夜吾道九六之嘆日深一日而扶陽其誰木鐸無聲
河馬不出履霜至冰理所固然祇恨後生之無所攀援而惟有諸
習老練僅說先聖遺道遺風餘韻若晨星之耿之焉處之先進次
第徂落而醒春兩兄踵以又逝吾黨益孤以保寒節者環視幾人
鄉無善俗祇增痛恨已而矣我生不辰正謂今日準備語以積誠
意固所當然但恐疾風偃草固無梳日而致學業頹浮薄
之輩目之以朽道蔽於近而違於遠以至正之文歸於無用雖有良醫
氣證不平却下四君子湯無枿長吁不已而又緣早慮萬生靈性命
盡在漏卮上不知喫大椀不托者甚人叅談化翁處分已而

矢即日叙握一觴一詠以掃攢眉之愁也

居山雜懷戲呈欽齋曹伯據

吾黨有高士棲息心方丈雲深遠齊家規富贍貫道文雅
量方見大清標獨出肩羊案上詩常滿樽中酒不空有本源
泉達體仁嘉禾隆博帶遠新俗成冠尚古風春風暮沂水
秋月照寒江孤萍程朱道源尋鄒魯曾弄撫琴對青山抱道
卧明窓空嘆是午日無言聽子窺北山文不送南陽夢遲遲
志事無人道經綸有誰知稽古力學博居今直友道微俯察魚
淵躍仰觀鸞天飛性固善以守書是行不違心統四時序書
藏五車書緣何老林泉不遇顧草廬八條曾以學九經已所

儲誰知凡夫特執慣聖人謨歌發隱山操嘆深浮海樽時當陰
道盛學贍陽脉扶如逢光舜治所準唐虞躋文教頽不起日
光沉已低霜雪貞固安風浪不為携乃孔孟常尊慕楊墨能斥
排興餘風月清趣得山水佳南國詞宗老東風自存仁
道樂浪受俗嘲來或種淵明菊幾吟邵子梅羨君元得正
愧我能未追雖云有心合却恨未接隣欽嘆善處世瞻仰克修
身朋友多譽世鄉黨共稱仁交誼溢華軸高誨移下根芝香
吐山谷琴韻聽松門黃金沉麗水白玉埋混淪世道難上天人情
下急灘詩心還淡泊風物多凋殘吳海張翰歸闕山狄公嘆吟
風撫孤松弄月還青山曾裏春秋大床頭歲月閒竹柏青四

時匏瓜繫一山惟君卓異姿與我共甲午年眉愁同老杜詩與後青
蓮春深培諸樹秋熟細硯田善言元無瑕德音何太寡欽惟尚
禮義愧此樂漁樵詩書貯烏几風月滿碧霄自自樂申肱枕何論
美斗筭學優宜出仕材備開塞茅婁百卉日烈寒風積補也安
榮辱達理隨高低海濶抱鵬志風順舉鴻毛遇事辨私正勸
人守志操聖遠麟至野運泰馬出河微忱守丹葵遊世摟
鬚鬚羅臨渚時徘徊崗日吟哦王攻賴嘉石蓬直待扶麻志
氣欲通宇名聲不墜家居得太平地世開爛熳花陪師受
訓日念于遊東崗難及仁地博風仰泣日長佳會際秋月勝
遊優春塘佩服裏曲傾欽嘆受賜京晚興抽芳蘭奇

緣在識荆東土傳文表南世誦道明言信生薑樹緣在浮水
萍懷深三更月路隔十里亭淡文出髮白篤誼自青衿名基得
得雲月世業同山陵地靈應待主天佑乃有增澗流曉雲濕
野氣秋月澄今謂居勝地古來稱名區鳳祥應百世鴻福垂千秋
脉來三神山衿合三水洲和湛樂鍾鼓好合宜琴琴允合佳泉石
永保好雲林清心我已服真樂孰不欽喚友鶯鳥嚶賀賓賓燕
喃易理際九六求道自西南方其問虛實不為憚苦甘直筆傾
菊露大羹和鹽梅自愧薰蕕反最美文與魚修身應無
累處世莫如潛建陽水冽曾弄石巖世有傳忠孝門無
到言讒惟是欽齋而子美王出劫城

次金叅奉榮妙惟石韻

如虬如鳳畫難追曾以白家甲乙之嗟峨在格妙制評論合磅
礪奇形玩賞宜在情悅首知隨分無語在人似守痴石
石亭了邊之多少者較來優劣勝其誰

次石川柳舜三回甲韻

壽酒無疆初度辰主翁飽位卧清晨沙溪草綠春風又
鐵樹花紅歲月新船背在今豪氣像童顏依舊倍精神
先時積蔭多餘慶福履長在不老身

典欽儒曹直忠承書曰曹伯據

仲秋桂華門增光喜感交集而旋即分張悵仰益切而毋

楓呈彩於山房黃花誇笑於霜枝秋興之富不下於古人果園香
味茗中醜酒而僻陋荒庄無人肯訪索居之嘆日深一日而每念
吾兄之居則山明水麗窈窕泉石灑雲林無異於富春一帶而况
高蹈自飭不淪於頹世所期於吾道者在此而擇善固執使人
知所矜式他日山高水長之稱不望於兄而誰也敬嘆不已禮尚往
來前修之所許而尚闕修謝悚息悚息以故猥望贖過不
揆函拙以詩替謝然殆不成言安容於雷門恕納幸則已
拙矣謹詢比天兄道體德庇咸安仰泮且祝身狀鴻忍無堪
把玩笑餘在從近晉軒敘討不備

題忠正公閔永煥血竹

善竹橋邊一色春，青固節接芳隣。曾洲明月來今夜，
東甬清風復此人。葉長懷，國恨枝。變化報君身。

舍生取義修臣道，萬古名聲不朽仁。

謝石川柳昇善安貧樂道吟

數

溪山^巖抱村環，惟有故人棲此間。釀樽美酒^傍花酌，掛壁

清琴待月還。邀世^堂生國許，移懸燈十載。傳子曾顏樸

地茅簷，君莫嫌。關^舞舞以^國國是^安安。

春日喜愚軒林基萬見訪

和風吹出捲簾輕，佳士^節拜^瞻瞻。烏鴛^為鴛^馬馬，討論青史多^細細。綸

澤玄源到^空空，精險^嶽嶽。世道^望望^天天，^蘊蘊^積積。心懷^得得^子子平。

性在吾身傾肚書百死深處日光明

次晦泉精舍款

一區泉石抱村環勝像截束九申何硯田秋熟各書白法
諸樹春深日月間風氣和烟青草野溪拜以雨白雲
関昔事三孝為多加負不棄事修誠為山

共金在洪義範在洪

陶翁盃盃之齡已過於黃花都王氏山陰之訪守適于明月夜此
時懷仰高風不比他時而况時暮北陵氣蘇南陵那禁停雲
之悵徒勞夢少想而已向造仙庄如登龍門而接光範
若飲美醪而初醒牙頰帶香受賜京矣竊念賢伯氏在世

世之日間相討論嘆服其所學之賅所守之正自道於心曰其所蘊育
用於已施於人者現於論議形端而表正不待勉強而其積中發外者
固無自滿取勝之心令人矜式者多矣非德之得於心充於身刑於家
而及於州里者固如是乎是以朋友之擬望者重矣脩短有定光陰
不貸吾黨益孤歎何及焉雖然高明以法家拂士師法乃兄之
武飭身補過不墜家聲而待人接物之際和平之氣充溢於外古人
所謂思元方而不見季方而馳渴望者真不欺之語以是欽羨而
况公之肯胤繼述先業勉於進就人之祿與端士乎是以擬望古友者
重而私賀者多矣不審復陽服體候何以保重子舍梅、安支
并濤祝不已身索居窮巷杜門竊食而已何足奉玩向晉緣

於空惚未敘積，礙故茲以申續。其未盡以數絕詩，忘拙叙情然。
安可曰：詩乎古之人所尚，唱和多由於情，豈以只可效李杜然後言志
乎？拜鼓於雷門，自取貽笑，驛愧之耳。

峽中謾吟寄贈道隱金在洪

接儀承清誨，至今牙頰香。交誼深四世，居生同一鄉。賤年吾耆矣，
直王君已深。但家餘蔭厚，寶樹自成林。至行本無愧，善言元不瑕。
鹵莽滅裂材，須得扶蓬麻。惟我尋真路，情談半日遊。溪峯
環洞邃，竹樹繞堂迷。牙琴何處在，流水頻和音。呼童松下路，高士
雲山尋。論臭及薰猶交情，利斷金執駒空谷。裏我輟溪舟中，
茲遊良不易。更約會東風，清吟盡傾肚。綠酒易許心，垂老棲

荒谷其誰送，血音衣冠難用。夏歲月最悲，秋天寒自屋裏。誰掃損
眉愁，里俗多巷伯。民風鮮緇衣，陰雨踈桑土。寒風叩山扉，桑土龜慎
談笑。市虎多真偽，理數多盛衰。道源遠，殊泗五湖。尋蟻軌，遠三山。
鰲背長青翰，能飽飢寒。呼耐靈霜，險路信扶杖。驚濤宜泊
舟，寸工陰無惜。老悔歲不留，以友輔仁者。惟有晦泉翁，棄故人去疾。
灑向東風，規過今無路。余短更何求，春風秋月。夕勿心憶倍生愁。
脩短天胡定，屈伸理難謀。花開葉數日，誰共聽林禽。雖然因
賀者，庭蘭郁青。餘韻聽流水，傳心在遺經。晦山春不老，寒
泉水自流。精舍晴天夜，氣像明月浮。不見元賓恨，見季子乃
馳靈犀相照。地不見如三秋，壯重衣未伸。懷臨風寄數句。

兩山傍記

物之所遭有幸不幸伯夷以天下之大老不食周粟採薇於西山而
窮餓清風不絕有雷首山高五岳低之稱此西山之幸而五岳之不
幸也世之相後地之相距不知其幾千載幾萬里而必有聞以興
起者在於人之如何雖有金嶂玉峯苟非其人則烏可曰幸乎哉
吾鄉亦有此山前人命名之義今不可知而使後人歆慕伯夷之風而
寓意於春天薇蕨可以採而無扶義之人山亦得其幸向所謂所
遭之幸不幸顧不在此哉吾友林居士基萬定慷慨不遇之人也隱
居行義於兩山之傍挹孤竹清風而爽懷誦伯夷傳而不求聞達
採山耕野為終老計而無悔自謂兩山傍人依近大老之遺風

然則見鳥於盡之上九而不累世務高潔自守肥遯於斯易地則
守伯東之義足可為聖清之流亞矣山其人具得其幸山之得名
其以是歟嗚呼居士所傍之山所採之薇何嘗伯東舊物名則同
義同義同其人無不同時雖有古今人則無古今而已得佳題目
山其人豈偶然哉苟有允合矣余登^{山頂}望^天亦^以者也第當春
和景明之日以山中野服訪居士於山青水綠之間則莫嫌屐齒
印蒼苔白雲深處唱採薇曲則同為傾筐薄言採故先
以此寄語為^{西山傍記}

挽孔道峯先生挽章

先生名家後卓乎君子儒狂瀾砥柱屹頽世陽脉扶明^{正古}文質

道貫清儀今世無
邃學淵源正篤行
家庭修事茶著百世
雅望重南州
肯抱濟世志
眉攢憂國愁
泗山修祖德
栗里遺孫謨
巍是仁門抑
惟德隅
明三霄
宵夜月淨
秋水美
標木緣何絕
泰山從此崩
後學失依歸
我行無託詩我與書林精
舍夜誰秉昏衢燈
茫重泉路依
舊山川先生歸
不歸床頭儲百篇
哀誄因賀者
庭蘭馨春天

倏忽光陰七
一秋如何夫
子便長休
當世名拜
垂宇宙
早年詩賦動南州
兄抱人間離
弟恨身深泉
下送兄愁
燃教事茶已

清盡託詩認是修文白玉樓

祭道峯先生文

嗚呼先生之生天既稟之以敏達之姿賦之以和順之性而
其箕疇之壽可不留於陽界而使後人失其依歸耶以余鹵
莽叙倫於母黨兄弟之誼已篤於平生講磨之益切德之樂善相
垂於七十年之間之兄視我以親弟我奉兄以親兄相知之深無異於
同胞焉衰暮相失使我踴之哭其何不能盡盡然痛傷哉宙宇茫
之日月曠之誰知其我悲哉嗚呼先生道學之深邃文章之宏博氣像
之正大言論之合義世之人耳之目之仰之若泰山依之若棟樑今焉已而
哉安往而復覲先生先聖之肖孫松門之高弟念祖德而聿修泗山
吃之校師文而掃塵沙湖洋之有功於名教豈淺甚哉孝奉兩親省定
無關而志體具養無愧於曾閔之隣友愛同氣湛樂無窮而

家庭和洽足效乎董張之待諄之誨溫之儀見聞所及賢愚咸稱其位如此至行古人之所難能今世之所絕無固非與子文之力哉
早年摳衣於師門性命之蘊奧理氣之精微無不講究而得其
歸趣敦仁而安分居敬而窮理言行相顧踐履益篤微吾先
生之才之位豈能如此哉是以獎許於師門者多矣若使先生之於威
世則江湖廟堂之憂切於心而以八條九經濟世安民乃分內事而
不得其施設以剛明之才終老林泉不累於世務高潔自守不
求聞達先生可見於蠱之上九而山高水長之風來百世不泯者也
以此言之屈先生於七十年不得展拓天也伸先生於千秋之後不絕合望
於天也屈之伸之皆聽於天則先生不遇於世無足可恨而所可嘆

者人不其^敬澤矣維然懷宗國之將止耿三忠發於文詞之間而以中
郎之未返北海文山之竟死燕獄寃結於心而擬祭趙閔兩忠正長吁
不已戴白以終此可以槩見先生節義之二端矣吁且感焉嗚呼^神拜
誰知其千古永訣哉昔我末斯言笑隆洽今我末斯音容寂寞
此恨曷堪未能舍蓼而靈送一哭亦後於人負辜豈明恨
結千古伏惟英靈度鑑微衷

次朴東美夫人隱巖亭額

岩棲微效漸工成恐浼清閒遠市城碩人遊處多留蹟君子
隱居不墜聲林花開落春秋序嶺月徘徊太古情堂構
由來能繼述密陽世德永傳名

次宋光容夫人雲窗回甲韻

更祝餘年六二春箕疇五福子必真
岳蓮鳥見藻因歸瑞玉樹庭蘭次第新
琴瑟堂前蘇笛美
卓蓬門外范園隣
子壻休也東風夜南極星光照此身

敬謹次松沙先生三山新築用武夷九曲韻

三山之上仙靈泉石留人步
清往古來今無管理
先生閒聽權歌聲

問道諸生似上船
不嫌努力濟長川
玉溪流水真源在
從此南州樂妙烟

瞻彼巖、保道峯
淨清不改舊日時
容仁人摯地天之賜
獨立亭

翠幾重

桃花流水我漁船
玉洞春光似昔年
風雨長天行道杳
沛然心事孰
無憐

萬壑千峯壁立岩
林花垂露路正巉
甃先生遺像今何在
秋月明
：照寒潭

山如太古白雲深
獨抱春秋臥密林
扶義其誰蔽
蕨採平生不易
伯夷心

斜日尋真上碧巖
惟聞絃誦白雲閑
猩麈不到清涼界
霽月光
風也有聞

上有青山下有潭
烟霞處處畫中看
人間可世作
元早款

濟饑寒

數幅名區路正開
降仙臺下暮春回
和風氣像從觀何
老冠童詠以來

三山踏盡意悠然
恰似武夷九帶川
會得先生真處樂
鸞飛魚躍也由天

敬謹次三山嘉吉十絕

得稱夫子歲寒凋
赤甲蒼髯雪裏豪
百草大冬皆零落
特立拂雲高

松

培植有年滿地紅
其誰抹、渡江東
胡風穢德心羞
發不負大明老谷中

大明紅

歧宙孤根砌上栽一枝許共鳳凰回龍門何在斜風到翠韻
清閑月下來

梧桐

宅邊春到白花生晉處來隱姓名隨爾前川雲淡日出
鶯鳴喚友却多情

楊柳

採：傾筐訪伯東千秋高義此中奇三山春日新蒼天不
絕清風似昔時

薇

採：靈根故不歸白雲深處共牽衣仙歌一唱商山裏
高躅清儀莫與依

芝

養性輕身爾猶存東籬採得三根花之隱迢真吾愛
釀酒重陽奈屈原

菊

不以無人亦不芳
最憐風裏舞幽香
孤根久托深山裏
生晏為期在一方

蘭

獨出亭亭含露開
瀟溪採得小塘栽
花中君子誰無愛
柄清香滿袖來

蓮

新蕊展處見新心
曾入當年張子吟
志學旋隨推物理
碩人進位此中尋

芭蕉

春禽

乘氣知還任倦舒
池塘芳草雨晴餘
歸時紅影花微動
坐處痕青葉忽疎
刷羽輕風朝日晚
尋巢淡露夕烟初
古歌不覺及挑詩
興以甬鳴春樂者余



後峯教亭丁巳城春情者

岩樓微效街之外

恐說清月遠市鄉

碩人遊處多前蹟

又十位居不能春

散金

山花開後春秋方了

不棄白髮能迷迷

山月照松林太古情

空鳥鳴世在永清春

魚子

唐虞親位身



集

金鳳集

卷之三

上

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

海生回甲

志心彩

美人頌

正

花句鐵樹成信考
更祝徐年四系新

南極星祥候此見
亦方初壽具全真

日月歌

始信吾門重後法

卷之三

卷之三