

藏舍精華妙筆

石園小篤

五



吳都漫錄

春溪

予惟數日之內吾兄體佳視省万安始繁日  
官印不啻有印昔而家內先憂更復因道生旦之期身  
日前講會殆盛達多士禮席揖讓設席言  
志便妙俯視者上感舊日之事者堂上一地危自  
此而始於宋淳祐辛未煙依晝晚以海為安廟一  
棄物凡百大無間僅復書曰類及聲二病詩句  
一絕廢心逃年既於門外已今三年余忽昧在  
海中未參計兄謂之幸宋謂子立于中山草  
一函足資南柯輒息前日身着雅冠博帶

往來師友傳授一場先生天日三旬之役中，毒不威麻  
追步講學，但精滿一室，滿座之第甚不移，滿或  
不杜進益兄之諾，而以自裁。至其間，查此詞  
詒，敷其成冊而報云：「某其真意本抱已於何境，  
者，乞勿以妄用之耶？」或於說書不以見思，惟是因之  
難可與子矣。此道既已，復生他事，亦無以解。先生之  
喜，吉圖一幅，不妄贈予。謹此不偽。丙子三月

（四步）六谷精舍朱立鈞

雅集，丙子三月天方誅姚。畫曰：連山壁落，荷清  
魚吹，幽日有光，田鳥弄烟。頃說彷彿，而古文

移根作此亭自選葉韵莫恨是首少山自洋

冰自壁

丙子初日陞基山後叔淳昌帰歎遊白毫

寺

無塵

石白

山青

閱幾

鶴峯水淺山深碑淨塔幾有殊噶  
樹花開爲子系棲庭竹綠底紅飛風雨曉  
萬象和翁萬頃春汝案已畱茶飲丹煎  
惺未笑言人老畫面空愁

上道

湖吳公

石子

光先生之棄沒學至六德于茲其及門少生  
之庶幾或患者而游珍山屹此鎮南壁立萬

大師親先生氣象之雄，春秋龍江源流且流長。  
宏張于南，則懷想先生道學之間，遺風之崇先  
則則。宋老先生之風，果山高矣，水長何已可忘。  
哉！葉先生之道之法，未百年，不墮於地。惟在後  
生門子之法，接乎窮也。而深顧一去，浩漸累自  
立頤波不失端向，揆宜古道，以百是二星，誠悅於考  
也。惟老道，則道丈以先生之家，大學博道，萬物發揮，  
生之以相。諸人之持，南極界之不見食於今日，不示左  
此。學以言，美精元力，為吾林方，萬首林九倉，若節  
休安休，不勝尊崇之忱。門生暨日省吉署，央極，鉤通也。

是京所沽俗傳之年也。其時懷舊者  
輒默愧生紙而矜慎亦與時日取之於此者  
多日也。故黑者高而白者淺。則失之十倍也。大  
夫君子之過其至又惟以進之。或立於當時而曰不比詩  
而印分二缺在於執日與道子其臨時押收云故始之  
稱訖。訖不人主而其取之許可。此公升之後為日矣。其後  
駁異之歸。雖復過之而誠益高。其歲甚薄。則下如海  
水無由千刀之。

上題御批

石室六月

乙

白雲先生序。唐故故晉書。宋於何廣。東

遂誠南歸痛哭寧命此。亦為祖近日讀書之種子一  
相地而畫等第。不以要道。是其所以仁人君子之經  
公候道獨善之機。而始末道。湖少先生責直任世道赤  
誠後生無足以得。何善之財。雖此端。植於長林之中。  
其未嘗不立斯情而無怨也。世道而自至安。未可知也。謹  
伏案。審。署中起。奉候。一函。庫謐。印。陳。常。三。門。下。生。重。尾。  
兵。主。力。集。於。美。幸。直。就。白。之。日。自。之。之。署。先。師。去。集。全。  
丹。揮。去。未。知。了。何。所。故。而。往。在。十二。日。上。書。四。早。以。是。布。傳。送。  
未。承。不。多。又。告。如。是。

卷之六  
朴文卿 章錦居清道  
丙子七月 日

榮獲謹復頌南宗稀人物之凋敝第八傳德名也  
其間方今也道之極端歸之者能讀聖賢而深仁義  
者安乃一時之士存焉是下流於百六之昭快惟一聖者  
之日裏以者為已往或有所謂王氏學或賴其而不墮  
於地印是下所管全之崇傳一部實為今日學者之真詮  
蓋子曰然言非獨其性者一人之達夫楊墨寡陋正道廢  
在宋陸王之徒行他學日熾設淺邪說之害於上道  
非今則今只下安能無此哉非之責于今日大學者視  
此急博考古事報衡車車以副神之志固當而傳  
之誠不經顧於不知量者之以余蔽者之論

色然亦其妙而不忍舍者集。集不見畫威故即  
卷端小像古冠古服可以布羊於此時以之贊曰  
巖老者元秀像溫：老徑宿半不拔高流之一石平下  
二面如掌方垂記忘的脚一株立賜京充案端尺璧  
持龜者鄙人寫真一枚伴紫雲仙伯洋頭胡服子  
亦可稱字尊先軒深承篇翰之前年見背告嘆甚  
移祀以報佛恩者少慰之毛疏一牋供奉於玉宇  
矣或不知音漏入覽去小生刻骨於三年為題寫  
畫出石像免你塵長吁也勿忘工朽木不善近  
頑石亦攻推剗足下不以少人而見之萬時下德音以

功氣應之地千萬

一索名族祖春秋尚鍾毫而紙有節白隨一絕

寫呈

坐竹烟生連院翠平梁松月上入簷圃為  
愛菊花寒露凝高標雪峰免人看

否舉新章主韵

亭在閩慶廈山清寧縣五十七古祖跡公歲  
修之而也察公懶涼園奇深公善白臺貴連并  
有記文載海東文記述年久而泥墮乙亥大朝官  
五百零年春復築邵公之坐至五百六十  
年矣夫物之生

廢設在薩各有連故六九無事待今而復乍者亦非所  
生也相者存焉不復之今日所祝北寧此天壤共其  
成

以年歲於祖廟固無德之時年歲始終其功

毛樂新高祖廟名漢高祖廟號

高祖廟號

高祖

高祖

毛樂新高祖廟名漢高祖廟號

高祖廟號

高祖

高祖

子才博古不精

毛樂新

高祖

毛樂新高祖廟名漢高祖廟號

高祖

高祖

高祖

毛樂新

高祖

05-별지별지

晉

有志武侯之族祖春國鐘憲之獨其功  
至樂軒高復擅名絕公徒不競然亦懶膏脂華  
傳東達七丘自知文道後詳數甲流千古  
逝此害日一天明在亭就箕依舊地不勝子孫  
懷舊情

天寘日落向何時窮峽生暖亦不逢白日紅青滿  
谷底不盡化已難知

鵲寒初

露蔭落照

盡日欣心大且強何人吹笛空城後設酒當年君相送  
方計飯稻羹羹莫式穀心

穎江流

綠水紅雲鳥影長空城後山送子鶴光齊不議  
循環理何日牛山欲割腸

露蔭落照

顧人邁輶見青山驅牛耕陽弄笛還木食窓庵是  
陽未生平寂寞筆歌頌

照達推歌

方空晚散燭凝天雨濕草麻問幾年中已盡人殊  
欲咏松於忘誰碧石鷺望晚

長平學煙

白雲也沒一山者。郁之奇。畫起舞。接碧玉。攀高山。  
往者長時忙。愧學仙。畫。

佛嶺何寧

南望店村家。渠夕一聲汽笛來。時過皎。三日七虹橋。  
上楊柳。沽。水自波。

店驛虹橋

吳未子東乾松書。丙子九月

鴈書之絕已久。愁凡掌。知舊不敢道。夢。以足下  
爰少。佳景於他人矣。寧而昨歲。以回東京時。贈遺款物。而  
情助之。為之。勸人。字入。採師而諸。學之。是下之同情。抗  
極美。而。難。難。者。安。於。蠻。蜂。之。跡。終。負。初。志。長。面。渡。  
東。坐。今。日。魚。之。足。濟。一。味。取。不。可。追。是。下。昔。年。學。道。

也已極其大苦矣故之越海外僕艱難中  
足下所向之如因縫隙之大者也日本先朝  
亦相為時久後又可謂善善得金兄說道  
之禮甚恭亦皆所適忘耳以年卒某之照在通  
年半弟萬齡則此實能有禮自是先帝因館而沒  
至外內而歸向也吾弟爲我之母也或見謹  
未嘗聞海有其上也昔宋熙寧中通使破黑國乞  
情取靈沫水來一函送之至十六年其同去情領以

句

奇林集

贊君今日振衣走壯魂他時故浩情歸蜀三華長  
羣芳爭以才子文采美一畫圖生渡頭心晚耽風雲岱山  
傾雨過遙塵都爭一毫殺英雄今古千年對燈猶未老  
夢悠成

又寄李東範

異域江山移盡復安長一毫心以日頃陰晴如懷青霞  
松君子筆領瓊瑤早日初回春在玉宇千尋翠漢空  
上柳大齊丈○丙午九月十九日

半望似在晉軒一雨少賜款情多子承父疏風  
幾生何以得之伊觀文丈愛人之洪量又嘗見其威

之義油然感於予今日者伏惟文大學高才肥伊  
昔就羹食於壹石之罐同之以當珍此數事混雜之  
日諸董天究夫孰幾人平沙落鴈草如山佳水蟠  
石冷露之勝或不讓少步於秦家之武陵桃源耳  
天少藏妙為之吉星照之使店民不受滌索也  
變於未浚也便賀賓客處仁之有方也幸而勿使  
勝區獨居享樂錯與一隅之方俾成宋晉之古  
邱但守威下主相完于戶所居高敞之卦月里凡六世  
于茲耳其間人物之昌家様之沿計雖曰小二而有  
成若姑安於其安土重遷豈可日有遠慮而裕

後確乎哉凡物久則必馳一昌一遜茲定搬移之計  
割算已之唯吾威大以此事為令久訛曷有可  
當處階際之宜者俾賜歸遠忘另圖此非仁派之反  
于餘人若耶萬二追後茲更上書伏惟蒙諒

挽權梧岡

鳳宮

四月十四日

伊尹

力司道昔年老柏翁

特獨推公後人嘉之

達五

斯詩并二十六載前釋然其狀儀輝之極人病矣  
天術速晝中南寧海酒池連

達五

廿坡十月靈飄之梧老門前蒼日高軌耕一朝靡

所思斯文  
少日  
載感窮今

其全晉書正僊日 四十臘月

積雪空窮老闌丘不見春空空行外便走千里道在  
天上耶之極目朗氣清與念山陰古風出以張之往勞  
招之舟子唯望不識無焦而已不知半舌過經滄海少何  
聖人每言貧而好學老兄猶能富而好學力行不己  
生子纖田以至僕射趙生以老不料寫詒於彼其耳  
小弟身放浪心跡佇立於岐武之謹尋行數里纔及地  
此別久矣如若做去如未不知鑄成何未人物是以前  
慕之甚了不覺種之自口而力者終性好安而益善矣

堂堂力哉府月大敵者實無損趨庭之殊無事安吾  
書畫之題都病之才一在之間之得失作者而欲鉛筆  
下心不減縮衣就<sup>其素</sup>先亭冬月雪上之約日宜化甚雪  
深山少海作<sup>其</sup>約束以賤料元月十五祀者月之行尤  
好以共贊彼主<sup>其</sup>以酒一杯作以一盞消<sup>其</sup>  
一日則<sup>其</sup>集<sup>其</sup>本始時近寫真一人以<sup>其</sup>之日  
記<sup>其</sup>為詩秋山少鳴至學軒重達<sup>其</sup>也正記情所  
謂字及八景書<sup>其</sup>自李東氣元有<sup>其</sup>有書而向  
先兄之古言又有寄詩末者同評之教矣吾兄益  
與其友神兄<sup>其</sup>相符雅趣彷彿可<sup>其</sup>

上道湖采公

錦霞蘇軾先生之詩集者豈以詩禽奇玉之有旨  
暨发首之居于當世責任服先聖先賢之制講明  
春秋節水冷火暖樂在其中平是以為序未嘗不尊  
熟於其也猗與盛矣近日元祐水謹使惟美不靖先生  
力舉南歸而唐尤坡文大本實之助力謂其鑠无損之  
老同學日與門人弟子諸道商宜人掌有人不及知者  
存焉就白老人先生文集之見尤在於彼人乎斯文陽  
九飲而痛何也之理固無往不復教自高山比院  
弓桿收物運移之通不勝者躍之之意者老先生

在天之靈默佑者否與也免域人謗笑其無能  
而已於其明其德而指之可以以繫於天地神明不  
復有窪延之地矣自歸此邦以後吉不成功先  
生亦何遠焉明春道林釋來時未至日謁為計僕僕  
誰不村上惟壯書丙子十二月十三日

共李松菴東範

鄭戚叔之卒卽志兄安至四年年有顛亂河  
晤中杉作重新鄭家荆之母死之布而相求  
不言可想在老兄或不一二少之一義也大極外  
國同胞人之愛善固矣至於文心相親尤可也

李鄭而死也。伊智堅以明主之私為參摺，也足爲  
後累。感則自文以子院新丁大學子自然者，寧使  
不山叔寧。此屬汎函四里，因於情焉之行，或  
了著你下革除。有即以意其弟，又別名曰  
壺寒，於善亭。全兄之者，年指也。又以是  
翁之故也。先兄切惜一言之，故以爲鄰人  
盤舌錄。何傳譜者大入懸弧之局，在四年  
云那者，善亭及鄭成叔數事極為計，就以  
捨升之期，乃至其時。即預助欣，亦謹思  
不，而丁丑沐佛，又一日。

上蔡祖春園

丁巳四月二日

久矣哉吾不見春園公于里耶古人一日不見必  
南夫子歎名懷此正今日之謂也逸日來東家  
而浮坐於萬山涪寂之旁休察文鳥而脩暇  
魚躍雲深小乘鳥迹花海無非大人涪激濶之  
地頭也不審春園摘上取以之至果仍好也至  
渠車齋時年九月頃綱子至渡休紙中亦欲  
仰覺其耳至今思之列子孫傳所居之地怪枯  
木倒背將葦蓬墻廡素山花竹當空懸壺之役  
今春正渡方擬山亭水步高山累行壁立千仞

木句鵝刻渾而枯不晦就僅正与多少別紙入錫

喜雨

早鋟一滴勝金珠

木群生共得六斂普濟神功  
登有聖官工集裕盛不空夫妻  
已寫潛枝隨焉穀能溥通未默  
稿回家事林林市歌在林林

其全音正會

丁巳十一月六日

雪裡望仙庄道山月老中天玲瓏於柳而之  
欲以放剗深樽子期而立川當歸於岱之魔  
末由也耳若重南天流少長莫以事平委

潤修感眷注之厚厚予之能此生復自持以如也  
碑由當主之室之女室或其後以日未吉其室氣至乃崩  
亦奉手之象之次也之氣也候晴移沈至至其考  
思直在送子子送子上也之野也林樊先生送之不亦  
清遠也此生之舉所為多也而逮之鶴故入山也  
之為無以人敵謗之就仰日未吉蓋未之可也祝  
吾神以降辟以即井治其考太傅梓齋於王氏  
家取車床彈股半知先兄也始游學之甚愛  
其才之強也以是之說自由其城北門外張皇進  
思於至也

謹次道峯孔先生書林稿卷之三  
道峯西出日上書林  
攀歸西木里松廬在  
李世尚明講道山  
能道多年懷國恨  
龜山數里別天尋



丁巳春仲春爛旅祖自南慶之山陽移居京

城隨一縷寫呈

一別商山駐洛焉  
未頭襦祫自懸  
三鶴聲橫  
斯寒江雨樹參差色  
古鄭煙滿地風雲  
消歌裏百年殿閣寂寥零  
自遙中宵應敍御  
與夢了春水決二莫繫船

謹次紀道峯

先生詩白林精舍原韵

漫談平塘況

謹退挽後松林大(相頤)

歌歎後松子桂生名家中  
服事滑碌久有祀松川  
翁師門若推重營廬門二三子之滿之文行見進  
見止歸集錄梓役惟公即告頭未及刊行日修塋玉  
京樹潤以算耳其裝滿道湖少先生列侍闇疏席  
豫宣鮮明氣質高潔癯羸不勝衣素侈不  
裕德士失仰且依虛謀今日略加臧草自菲

余道南奇先生文

道南奇先生歲丁亥十月吉旦良辰奉書謹呈三門下生平嘗出漫承

余舊嘗慕子起哭喬越明某日于其門支謹且脯  
果之羹就教以文哭告于學生之筵嗚呼文簡  
公之靈沙先生高明絕學松沙先生得承傳於南  
方之学者遂為之宗師先生學道于松翁而松翁  
之於文簡家庭淵源甚久而不替吁嗟盧公先生氣  
像英邁究貌粹益伟大陸<sub>之象</sub>步人詞主之則威儀大備千  
何齒頸力石室嚴<sub>之象</sub>卽其產體言編談笑則辭藻之妙  
不覺秋月潔庭春草文烈平資清行彷彿塵寰其事  
是以前子益精而行益修萬山書院曉冥孳力松沙佳示  
刊行之序志以寫於扶斯文之美我教後生後期歎之

使迷滌於趨向之方策精舍在卯林之墟而水石之景致  
允矣不亦宜乎以是食先生訥過於杖履而及几筵也  
首後四之章金先生誰伊哉昔我後石先生之亡之日  
使後生以子目瞻望北斗仰止天子音通讓取類空年僅八  
見石公相指督先師如所情而不忍者方其時先生於鎮一道  
沒於外郭舊連大廈都前樟柱不幾失家焉也一  
朝先生遂成千古之行禁渡今日之哀乃公耶私耶至今十載  
之前奉灑櫛之役於澹對軒先生以吾故世龍耳之謠故  
不棄愚涼特蒙依存之忱矣天何理固難諱木稼結  
安貞處在中途而先生經脩之冬醇正之行不能模繪小

子失貌之痛尤甚如何哉嗚呼病不能執燭奉未得相補靈也

上春因族祖

戊戌年正月廿日

哭有淚泉傾而已嗚呼

春間奉章閣抄錄先蹟倘了復而採出幾簡又

字孚功想靜庵公之第<sup>一</sup>義也惺學公<sup>之</sup>諱勲國

提學公

家實有大德炳耀後日者而於與母甚不免寂寥

號<sup>五</sup>欠傳後承小振作莫能發揮先德故也至

樂軒鎮安公或得一二吾聞覽見至於何時而這

間文涉印可如非大力量手腕空難當到仰贊

構之衝聰<sup>貞</sup>靜光祖<sup>玉</sup>靈<sup>一</sup>重<sup>三</sup>寶<sup>三</sup>致<sup>二</sup>起<sup>二</sup>

川<sup>三</sup>上<sup>疏</sup>章<sup>未</sup>善<sup>二</sup>式<sup>無</sup>太<sup>一</sup>史<sup>之</sup>人<sup>誠</sup>也<sup>而</sup>極<sup>主</sup>中<sup>一</sup>

同乘不得見有飢羊事乃子孫欲盡毒也  
少譯事與故未憲以仲來奉事在孝興仲其當事  
兩稱可相應自昨父之京城傍居之後居山家樂深  
其在鄉時何若顧閑信息來往多種而親朋  
從逐搜懷頃愬者亦幾人京城一隅首都名山之勝人  
物質仰明可否可無然至若和移寒林之趣涉游耕  
卽軒採山釣水之別於京或議一憩於南度之山  
得瀨江一濱也休憩此時起居皆宣吉了新居之福  
神相寧謐庭下從是安倚善課五族爲業有節  
視昔無愧哉庚午七月廿五日

晚堂致和六十歲壽誕祝辭

戊寅九月十六日我叔祖晚堂翁康降之辰也。吾學向富  
贊志德俱全。實吾家之秀。允祀巴斯文粹。或素(德)理也。既  
公自余恩於所設。不虛盡于舊山而歸。一家就戚知悉。長老  
以永一日為計。頤有書而數家主大族孙某祀事。道復  
走末由牒行。謹持精意辭以達於尊賢之作。

爲晚堂翁作美而泣。量其寢室。宜古乎。考焉之。丙午年元夕  
刻。無疆之福祿。且津。者。考泉之始。達天然。承教。庵  
提掌。毛平。斯公之。遺。謹。考。率。公。祖。行。維。古。家。之。名。固。方。  
鄉。堂。里。家。塾。停。廢。鶩。時。龍。後。牒。怡。愉。考。因。詒。孔。祀。於。趨。庭。

之公余善好義舍然取烹膳於覽櫟也居名垂志  
於四方謹宴玉母歎冰桃於今日為竹之苞松之歲其降其  
官經年竹之設許之宇縱密而流爽氣清既無能復  
之聲也君子棟院同樂酒酣醉出自上草禁錦繡之庭  
見三清真人一顧脫繁縝化家邦生焉府設岱山無尚  
之評酒也提酒賓客之席堂於東南之華名威成子威仁  
若冲和以厚其有萬物競秀知地盡其美而誠致效而用  
力於臨處之妙者其得差亦自強皆其極性之深失於事  
名非但且重寧雨松殊一毫是日也端坐一室四照微  
瀟江水亂如雲立漱流石流亭而小舟映葉於枝頂之瘦方但

底湖老方未少酌一杯毒苦般情一醉你須苦勸个真苦

謹祝晦泉金公口安寧十日久

痛哭斯文公雖致寬亡遂德仰彌宗回臺晚歸  
翁祖道蹟自古今名流不窮

通山萬日氣云宜夫子如何去不還慘望南天遠  
恨涼山充鳴咽水空濶

松門立雪嘗日算道翁祖與公約共修吾祖庫寧  
之廟逝歸涼是日奠祭悲

上春秋商族祖

己卯仲元用書

歲後往復何多而不謂尋常閉眼矣今伏承下書

不覓朝鶴威靡爭毎擊者氣任不減天偏東有以  
武每於月明佳夜五更起望北塞之漢城如在咫尺六百四十里  
引綫於方寸上而忘承識德備於名聞可謂詒於高  
軒草堂之化自在乃知是而乃已耶休審此門啟焉  
嶺外而四之次而附力不為捲捲者沉鉢棄障之既久  
未仕廟先王之憂憂想見傷亡者日暮而悲忘勿華  
弘方安隱一室空無所有子也後幸主大相太子名卿  
衣冠様是惟吾身也亦如吾之世行説久而奉  
字之宣子姓子氏子也亦不昌明之主賓客也  
書復此自宗祿善居室為今日模楷滿心慰然之

固應也。路程也過大。因偶不在。頤家亦無事。未是  
少林也。一派。而奉天。社壇。而有此。所以。其。其。其。  
一柱。今。強。如。持。揭。示。革。冬。日。半。自。清。物。為。活。生。  
來。到。也。後。清。時。即。為。早。故。故。此。不。在。而。其。亦。聯。意。故。  
外。清。之。此。之。多。可。免。

南谷柳先生辭敬堂譜集

己卯三月

迷華館。趣又山。穴。欵。息。斯。文。盡。道。微。繁。樹。玲。瓏。  
連。院。在。白。雲。中。幼。女。節。入。廉。而。放。情。少。妨。寧。席。劍。  
言。志。誰。以。更。振。衣。改。式。而。修。能。如。德。彬。之。禮。讀。

見今釋

觀德重來方在鹿共君底於一望山馳于玉丈  
林松晚翠好看蒼苔亦可爲高流此障礙山浪也但  
玩物良辰更念誦摺花許生二句身自半此學大  
詣將孔門數步尋

譯挽曹黑翁句(國風)

微光半空降萬公一生臨履盡全工顏夭自古天難  
謀蹉跎於今理不通世以克家日星千里洞深枯  
通山山有奇遇之謬露無家恨淚淚泣可風音

刻題于景雲閣後牆而坐西向南望其壁

舞曲歌辭

○己卯年秋月

與雨集

者或望之如冉夷行云相對若望之而高也如伯牙子  
孫伯情須得可勝之處當游之其同二叔之愛之尋一因偶於  
雨中未盡爲失之在水內體若君子因前以歌新文告決  
別重之於美辭方君兄為移沉縛一醉○如是庵家寧  
多用挽詩歌句仿王情私之第一酒鶴立于庭  
龜愧古草臥上款情少子永杓空笑在郎謫  
荷香已而文字終日改為自己之詩傳去用不覺深  
免又如江漢游亦如是日既已加以明之因亦就改之

歸上

謹以耕雲家原約(李蓮園文)

春風和雨養心田  
翻移種種之樂  
先年勝日有  
魚陪酒坐清宵  
友如倚松晚竹陰  
晴窗外  
空影徘徊水色邊  
年來偶記到可喜  
八首題詞中大

王公極光

題詞與奇舞叙

己卯陽月廿日

有紀并元日因不以言表其意先作三首  
南先生之榮  
祥和瑞啟  
窗前桂子香  
月夜東窗  
之懷未敢忘  
言猶在都回  
相去何似重強

加疏食以勞其筋力。物了然。寧復以爲事。先哲重由  
為累。先生之也。近身而敬斯文。是錫詒馮。作  
花雨。謂王痛癱。廢。身。終。文。不。著。而。先。生。雖。七。日。未。死。也。  
始。有。病。而。犯。極。老。遍。更。無。所。言。不。說。多。而。倒。了。  
士。林。之。公。萬。之。活。半。生。不。敢。做。濫。及。才。於。一。差。  
為。半。而。深。八。人。之。次。活。既。不。當。博。也。人。而。是。寧。  
之。博。是。而。淡。之。半。或。以。淡。見。言。之。老。先生。相。抱。之。  
不。飛。於。無。鴻。古。之。掌。奉。而。也。此。是。以。信。安。古。中。  
理。之。支。古。天。之。也。亦。因。矣。以。復。古。不。亦。先。  
此。義。博。而。五。子。萬。能。言。之。與。博。而。之。古。而。復。

餘道奉記

於元日

余嘗與先生於松林中見一星若元氣而  
微光有氣若火者其後流轉其旁之火氣之  
微光也此乃天之氣也其後流轉者乃星也  
信此道乃可照其後也以是知在  
天際也自漢武帝造律宗之則後人皆以是  
爲之數焉人以爲達而古之亦名方其先皇惟  
以負林種之號號之曰術或曰元氣或曰元氣  
者以氣之大故取名之也者起於林中  
而也者取之於火也其後之氣也者也者也  
也者也者也者也者也者也者也者也者也者也



祭道峰孔先生文

草集

維歲次庚辰正月壬午朔十七日戊戌閏下生平榮獲謹具一瓣香沉綿之酒文  
以哭告于靈先曰嗚乎某昔先生以先聖之後於生家深持翁養聲譽  
於先得而聞休歸遂為松竹彌傳造就篤實之工戰兢若履  
薄臨潤信義猶反於豚魚之微誠敬可以透金石之堅矢心於直清  
雖世道渙棄不忍宿仰而忘又遷道之頭晦人之底遠自古有教  
不於其向是惟先生集道林宗之跡雖不自銳於世亦不怠於世  
教養後進不已於懷曾於大都板蕩之日松為芝善旅樹仁因指南  
服先生內抱耿介傷心於喬木離者殆今數十有餘年嘗連踏東東  
齊歸每曳杖一尾素裘戴白絳天當子先生之嚴正林義理

總卷  
之進  
渾然妙理自得於偏暇逃魚上岸處  
學雖有數種人技克以氣自尊者先生固守松翁所授之口辨明之  
痛折之寔有功於敎揮前賢同繫精探既久且專廓括求通  
夕惕日乾謁誠於聖廟朝羣賢而進足圖旋真晉年精于寧  
寔也於嘉興之計而究其裁判有似考定之實自多醜  
余小子自免牛角辱茲所記開割蒙部伎倅尚且遷  
避追安此是棄自歎事已力微縮稿合右就正更斧鋒也  
庶幾卒業在茲遺篇時復起敎教龜山之所我行差  
遲流下迄然



總序  
寫真

新興之詩者。其風氣之大，皆在於此。故其詩之體，  
城章白之文，皆當先之。蓋已前之詩家，多  
為詩者，乃出之於才也。豈能有大之才，亦抱於心也。古  
人之詩，其性鮮也。而今之以爲化，則有其上乘矣。  
蓋詩之體，如其人也。但以一格，則其人  
之生平，固亦可見於此。故曰：詩者，言  
之於人，其事也。詩者，其人也。詩者，其人也。詩者，其人也。  
文者，其事也。詩者，其人也。詩者，其人也。詩者，其人也。  
指事者，其事也。詩者，其人也。詩者，其人也。詩者，其人也。  
詩者，其人也。詩者，其人也。詩者，其人也。詩者，其人也。

序

信稿卷之五  
晚清詩稿

晚清詩稿卷之五

與沈翰求

庚辰正月

某白尊門人稻尊祖考晚幼卒之奄忽違世承計驚  
怛夫何言尊祖考大抨床則不每忘其治行列人矣  
雖未相處從此音容猶舊時衣冠文物後無題是年  
不入後休惟孝誠以格哀惄何忍伏乞時猶寒尊體  
保重仰慰急念某俗魔縛身趨慰亦遲勞待道林  
行兼舉笑道湖先生自先師歿後歲修於湯珠精舍與也  
相違斯道益尊亦不知趨禮諸人果如前日否尊座

居間近想每念故道既休惟蒙諒不備謹狀

上清州宗中致電  
歲壬 庚辰四月二十二日

榮祖謹白稷山先塋少掃一念食息猶劫今幸遂  
展拜之誠雖曰小償宿昔之願先祖在天之靈若曰角  
未何辱子孫自攝之責果安在哉亦不免白楊雜光之  
歎松是柏墮滿地秋心空慘淡到此地頭為其子姓者  
雖不尚矣孰難之吾自罪自博幸賴清初諸宗獨賢之誠  
祖先四尺之封攸守舊俗時箕弓不墜仰仰贊且慰而休忘  
先祖提學公懸忠王室德望寃之往云昭之於國乘了  
殆零徒目不能繙其萬一亦不免石氣之下少所安之欲

惟是之直受山禪教於丈鍾憲也。周旋於本府金華閣以閱覽之許。而首尾四箇月里，不出四個冊子。這向辛萬苦不言。先蹟即國家儀祀之典也。而我。也。宗大王人所推學公。使之制衣。我親閱算定。也。廟即我東方第一聖君也。當時萬國之盛。亦可想像。傳之。畢竟。自愧。山由來欲轉向于清。向。觀。詣。宗。已。百。之。感。事。世。之。善。回。源。多。歧。不。果。所。欲。到。余。追。長。難。及。矣。伏。不。審。請。義。體。候。為。序。於。廣。廟。命。之。安。遇。不。察。宗。下。孫。右。手。不。續。是。為。照。有。之。海。寺。早。晚。更。圓。一。時。始。命。不。倚。詳。上。

謹次居然亭韵

城

廿

居然亭上首題于青草去者獨見一亭佳麗題名  
贈與點石成金酒指雨過汀州能知通半  
始古直愛國事獨任醉醒愛此令人難不酒猶幻萬物  
轉幾多寧

與宗人仁義

庚辰四月

年前詆久祠辛未春嘗以梓念祖廟而往年不  
不誠訖某也之北淮蓋人海中也雖欲故之往來於先祖廟  
其時尚處東湖重獲不以大為之大惟倚歌而泣  
徘徊正當其時力饑復樂裕康之伊甸  
斯亦一依如之西寺前由移子廬樹之行勢于唐而稱其年

族祖泰國宅是泰國道<sub>中</sub>之況其詳曰唐時<sub>之</sub>作  
蓋有年歲而謂無<sub>也</sub>軍斯<sub>也</sub>空<sub>也</sub>標<sub>也</sub>之誠<sub>也</sub>無<sub>也</sub>  
盡有一無<sub>也</sub>廩貢<sub>也</sub>此<sub>也</sub>在<sub>也</sub>於<sub>也</sub>也<sub>也</sub>能<sub>也</sub>不<sub>也</sub>信<sub>也</sub>無<sub>也</sub>

敢<sub>也</sub>五<sub>也</sub>六<sub>也</sub>三<sub>也</sub>以<sub>也</sub>此<sub>也</sub>有<sub>也</sub>身<sub>也</sub>或<sub>也</sub>在<sub>也</sub>於<sub>也</sub>沒<sub>也</sub>於<sub>也</sub>落<sub>也</sub>口<sub>也</sub>之<sub>也</sub>此<sub>也</sub>防<sub>也</sub>歸<sub>也</sub>歸<sub>也</sub>

伊林根

一念不忘而惻乎

蕭何

小字

忠

忠

愚溪<sub>於</sub>大父遠未重訪

與家大父抽韵相應

忠

忠

南來高躅拂紅塵玉貌冰心豈<sub>也</sub>變<sub>也</sub>露<sub>也</sub>轉<sub>也</sub>寒  
枝<sub>也</sub>散<sub>也</sub>馬<sub>也</sub>睡<sub>也</sub>鶴<sub>也</sub>目<sub>也</sub>生<sub>也</sub>高<sub>也</sub>楊<sub>也</sub>助<sub>也</sub>詩人<sub>也</sub>祖先<sub>也</sub>宅<sub>也</sub>分<sub>也</sub>千里<sub>也</sub>長<sub>也</sub>老<sub>也</sub>解<sub>也</sub>成<sub>也</sub>過<sub>也</sub>十<sub>也</sub>春<sub>也</sub>花<sub>也</sub>樹<sub>也</sub>物<sub>也</sub>情<sub>也</sub>今<sub>也</sub>夜<sub>也</sub>沾<sub>也</sub>夢<sub>也</sub>中<sub>也</sub>更<sub>也</sub>覓<sub>也</sub>

舊精神

與舍弟榮澤

汝之答書想見近日天氣漸寒未諳旅况何似遠慮  
潼二兄祖父主及父母主兩位些助力安寧頗曹各自  
健康吾家農事幸無過忙此甚第吉慶次貞金作  
送始晚倘未免其困難耶糲販賣不便而今  
雇人而至拾圓金今才送一部推算哥兒之所耗者  
當此興字期未加厚努力勿失便等殷續共同  
認朋友好誼過尊光校先生訓迪善處承蒙之  
澤蓋人之好田地好時節不日未免勉旃至於家中  
奉教兄雖不佞亦可為盡誠或不至大失如計孝

勿以此極重慶幸及於勉強也夫下工之法無以勿也勿  
第一要清故曉書不究竟處一耗長至水不精而勿  
看過也永無系而物至今不到者故故以清其勿  
丈日前作萬浦行不返加萬天一月後仲丁亥之日勿  
于歸相文三伏統行而去九日歸祖文至生辰兼精究  
生日故家半上下一樣歡喜度了此期在客鄉一并熙  
熙也故之故西子陽學之故精究更力殊居指日其面  
益加奉不妄錄不一庚午至甲子

祭道峯孔先生文

維歲次庚辰十一月丙子朔十九日卯我道峯孔先生練祥也前  
百祭已門人申茲喪鄭汝采下年洙下在洙曹墓燒奉酒  
燐下焚燎奇字齋安載文等謹具謁祭之奠一拜伏告  
于象生之位曰嗚呼哀哉奄哭天山頽墓首一用宿寫墓表  
墻金彝玉色尼耶凌立而若虛松濶道高德宗裕式斯  
文中分燭復師自獎詔西河不疑功名闢邪世值峻嚴  
道九六驛馬樓馳路荒荆棘梶道入山扶植復得賴而不降  
任大責重潤生三廟士知趨向終身戴白義精忠秋我烏右  
人志同萬古納榮猥革默無言中榜說暨說中耕

馬公一方搆種之年奪理位毫釐之差生師心烏日濱白  
山船在復華惟我先生辭、復華大辟當屬松又  
我先生不其偶然道以是明小子實之張、安路  
昔我入山凡杖相隨今我早告生有疾五歸館  
情知不作辭也呼免其命無

答春因於大父

客臘月二十七日持下書、而二往未至故臨桂碑役初七  
返家著奉下書而兼碑書伏感碑書華制雄偉完有  
故魯公大筆之風甚宜其刻鄭重也傳之寔可仰以  
過此事耳已回六花勃生也未明之也由以簡佯於

先祖未完之下枕履之時則萬像空窮便有羲皞  
氣象傳因自詣于心曰吾先祖在世之日亦如其夜至晝半  
當朗讀詩賦賜酒酌板上教及兒孫文於是已止為  
之地案而草木含情更煙滌泊於其地頭子孫仰  
瞻先祖之道以追故先祖也未嘗不以惟庄則以免未  
先累石自擇自然云优不審書後數日之間歲實  
氣力復亨天休仁庇諸位次莫安祥多清乎滿孝  
撫幼垂候姑保而家口寘疾若鱗生生赤痛叫號見  
問而老者告語汲只以老人助人力亡相也耳是固非言情之  
較理家能吾發祖翁兄徑步之血涕扶持並每支

安耶俱是子莊之地一念愧悚而辭於誰人也徒患無  
上也若不妄稱也宜已矣

此李東陽

晉書一讀清儀修善弗問尊儕者霜雪已積十載翹  
首東望惟慕下風伏惟此由六花封陸一算增更勲重  
當其時身先力為序萬康於顯美之餘而持臺據體  
候連床湛莊尊兄能免疾恙於居者之中而研繫  
日進坐高之域否謹與祝并鄰不任山水之赴客若非  
出於相愛之至意耶尊兄或不四十歲矣一見之友猶舊  
記念於穴廟山之萬象之深以子林木祖也年所不遇因

沒生涯也耳。一所謂讀書知字筆耕事，爲之首境。每  
乃苦海本名窮歛，大約竊有什鬼者，鄙之先祖唐常  
先生墓碑年久石碑，更謹伐南石改鑿為詞，碑銘鄭奇  
松沙所撰也。至於書與篆文，採諸先證，退次郎而開河，  
浚沟渠上水也。而且環顧四境，宿德高望之無如王尊，大故  
鉢門決音，以共之也。但全道辟遠，蓋於家易故不以已  
擇其重，善其人素之善，名於借王尊丈之御代填之。  
音嘆各歸之祖父，以青替若矣。方不見下之，未可往復  
具不免中筆，浮況即令忙來，姑且不傳。耶。休惟吾兄幸  
以於寧康于當王丈得蒙許可，而後賜回音，則大幸。

極美特重遠念勿如所望如何謹此不為後

挽聯  
魏廣（相士）贈廣昌公

葉雲暖日玉京移  
福庫壽七十秋屹立南

崗

厚安流橫風

三天萬古松亮門丁寧訓迪道相尊加賀公志

志鵠堅述安寔故家遺道德

子

醒齋集金公贊

秀益

資畫渾熙德究天成妙手立雪漫懷淘氣白  
首況之之德之行中立子倚以<sub>隣</sub>是何休三載  
三萬力行勦寇卷悅口左史方筆你尤不無

隱居窮巷之古人記如余之老凡未乞為矣

起射

挽進士宋念齋 (表信)

大哉念齋前吾黨俱依仗文章傾湖左草法擬鐘王有志兼且德詩又信謹梓床甘辭禪服事尤人行多聞又多能正學有志善言瞻望聖山下情足一博懷

某拜謹  
答陶山書院通文  
禁制印  
伏惟此金尊  
美  
伏惟金體  
相  
就寒  
之  
金  
河  
柳  
三  
元  
之  
今  
般  
鮮  
祖  
事  
出  
第  
意  
其  
國

滿朝敢果識於其前哉至於防李氏非但頌胡泥場  
林圃人舉知其事而其在舊賢重道之地一時群  
討端可罰可也若永年不遺取惠方以利不亦  
為過乎君子無害實心之德乎且在今日一固承  
釋其名之譖也何若酌酒慶緣緣希冀立功

上東日錄卷第

辛巳歲月 日

曩因鄭友之未休枕之日見宋寧方術游山而樂道  
味經老而不替眼金鑄其松老勝一下先進客使如茅  
齋是性者長短類沒持丘教等後金東坡  
亭上讀書日之卷第不識松為石天之學之無不

莞而守道有可傳者哉當其之地位清冷也  
移旅文散揮毫絕矣復於之休也中至於  
辟頭故謹語思力去未流故以別經行告休惟下  
好謹此上

吳李相淇

辛巳九月八日

時苦奉曉寒未敢有所吟更喜許廩官之顏好勝  
狀何以得其狀左右耶謹頃在危縣志中見體郵以  
筆言之亦重空濶不任顧寧之政弟幸塵灰依舊人勞  
碌本色何至今歲尤功始先公在日所與之竟无殊  
同乃親此可謂枯且取畜字祖之布字不謬於斯

人平日注目相忘事口口不言而因爲於家未見失取否亦不  
已累千金已為書墨而追誅一狀摺上或或僭監其  
情到何處俯視家諱次々

挽慎菴李公

(亂世)

竹籍

年號  
克莊地

益來翁翁有後山歸熙春籍堂也其年御詔元家  
齋長就正每有所免松二老門松老著辭勉丁寧  
恩義存嘗值大無年捐廩敕轉轍代石鑄  
功付福祿又轉之儼肅一見本像此與山盡嗟物  
秋月照一亭潭東北入庵柯家山隣正地歲寒  
亭也名英靈云花為茲門障年雲鶴

敬題普亭金大兄山海錄後

天下鶴勝金剛山第一水氣第一山中有人有生  
高麗國天下一見金剛山

朝鮮天下普亭子文章名華萼一流惜君

高手能寫墨雲萬二千峰在林頭

辛巳腊月初吉日 石因友生平榮獲

詠四君子

蒼顏靈操充龍身其節之高君子隣風到異時  
翠韻動涼庭以目好精神

松

淇園何花綠蔭滿千霄拂雲過千尋爭如愛此

君庭下栽槐風洗雨自成林

竹

冰玉其心又秀姿瘦枝疎影暗香未散空誰覺

羅帷深院空物是玉人第月向

日色輕鶴

谷薦縉之且取名懷徵華通凡有華芳于冰未薄

均何以取桂詞一種久傳名

蘭

辛巳冬臘月

花庵先生

下學獲吟

謹次韻答谷薦舍友

柳昇圭元

雲谷有亭尚幾年栽禾種竹小坡是翁舊時  
父族此中賢達子鑽宣尼方歲寒教視道心未老  
滿把雪香應活到月深以主之獨以平生學粗叙

卷之十

烟

謙次友于亭

約

楚人純叟主人

晉陽少危照人以花  
棣樹立亭湛樂故國風  
方為時人所重一過自是不復開懷友第  
每向語追慕先不降名也家有遺墨集  
養人稱雨老

謂月堂詩

臺巖嚴石翁更改嗣立特善功業城之傳

歌賦行

我十二世祖考宜峯先生草堂之天姿高  
雅字淵博自河南先生已不仕以故徵於士  
紳

隨隨身詩也異相也我竟功臣於我之也  
吾亦知其後之也不為無多也今則也或以  
人之見也亦不直也莫也亦有其事耳矣也  
生卒而不能致也相失之甚也既可抱之遺  
道不識其年文字刻更詳哉我不首在移載  
功力微也今於這石之見也此其井周原之  
祀也古有其文也故其也不方其日休得  
感復也其也亦哉

行止是山之水也急也頭領知留山隣也也  
行陣就知其事也也者也博也也說也

博河先生義南傳求道已退而焚香時  
與窮頰百弟子游講述說

壬午年己未月十八日壺叟先生十二年

寫

鐘毫

壬午三月

祭李六峰護表所

榮漢有拜謹白斯文不幸六峰先生奄棄斯古南望痛哭夫復何言顧念老道時宜之生無者徒次布寒星惟先生謹松柏之孝服松柏之道素絕少之他仰余多已而以草謹因緣七入觀位而詩多屬已久矣義高匍匐在不人後之德事一以成卒未可以

重慶輶章一度入書四呈特賜怒諱  
日月凡遇之處去筆不休惟食面肉旋申允能免  
凡百之處皆可動主哀強加半粥每至孝信之地  
千萬當以多祝

上啟庵金丈

魯沫

壬午三月十六日

向日伏承光範特蒙欵之教誨之方言怎先詔之  
瑞皇仗感一念油也子中伏來寄伊未表凡也貴  
旅中氣力剪彩在重慶請歸故鄉或有前以之  
摺手皮皮之中兩事也重其其點乞勸否也下玉重慶  
摺自日本之後又曰  
伏耳就願文黃先生接惠

草書記及傳已載在頤齋集不復重出  
而至於墨氣草氣之生之家不無佳處  
其古今此亦是極頤齋于筆本較中實不勝方子  
姓之百也略憾也非君丈及村夫(譯寧)之哲念  
烏能多矣乃於重樹一碑狀志之於其西而以子子  
支棠與河亭先生之別室也(是後子上  
作書)

及是年

寶慶精舍漫錄

石因小稿

寶慶精舍雜稿卷之二

七

草溪下凡行列字為五行規制

卷之三

十倍種  
株錫來

沫泰二三 柏樹四二

◎ 次第 4 世

○心三〇主二  
植模基立主十

文熙欽鍾

△ <2<sup>+</sup> q σ<sup>+</sup>

$$\Delta S_{\text{ext}} = \Delta S_1 =$$

均培潤沫

卷之三十一

八世十亁 〇支

99

清流煙燭古

十三、葛在王三

八月廿四日

順手

石崗菜祖口石埠炒果。及宜菜。酒村菜。石水菜  
母慈菜。举口石惠菜。今種菜。及宜菜。酒村菜。石水菜  
和鄉菜。常口如飢為之甚不可。

歌

憂

更乾能遠 景亮 植  
○ ○ ○ ○ ○ ○

鴟龍淵進鼎廷  
○ ○ ○ ○ ○ ○

男軾流行(周)堦  
○ ○ ○ ○ ○ ○

聲泳森明(容)鴻  
○ ○ ○ ○ ○ ○

朋轍(周)境鏡(鎔)  
○ ○ ○ ○ ○ ○

邦爭衝晉(洗)光  
○ ○ ○ ○ ○ ○

○酒○哭○泣○唱

庚午九月在海中作

豈有荒歲誰當此  
事不時中草剛非  
夫子天高地厚其元毫  
天高地下其无窮莫行也  
書故免煩燒中  
為侵田阜于年墮石一時空  
千年的後面一時空  
梁山半皇天佑其存遠子無時  
惟二句一日相得窮  
夫春固吳根浩