

雜軍  
及兩小稿

遺雲  
精舍  
花  
蓮

石園小稿  
 靈雲精舍雜稿卷之



聖

上心巖叔父

時在長城

戊辰至月



侍違膝下遽然月改即時伏暮之誠不日不功伏未審寒令祖父  
 主手部傷處近得完合而氣體候如前康寧祖母主患候亦  
 得勿藥萬安父主氣體候對時萬旺慈候亦享萬安暨叔父  
 主經體候不以寒冷為損乎伏祝區區不任下誠之至猶子移庭之  
 日繞行十餘里八石汀拜欽齋大明日至果亭為寒疾所侵數日  
 苦痛使主人家啜無限之苦悶然無地越三日至瀆對軒做業緣此  
 不得全然伏悶難狀歸期似在曾王考祭享時十月前此衣服等物  
 勿為下送伏望奉君文字煥以其身恙言歸因此上書

上道南壽先生

十月

坐春而訓道可立靈而奉儀於焉日深此歲將除此時伏暮之誠不可集  
 尋守常時尋守常比之也及門不遇教相伏蒙過蒙教道守之諒

諄焉兢兢焉私心欣幸自謂宿昔之願少遂而竊意寸尺有進拜退  
以後返被世况之汨沒未免山途之茅塞渾柳殘質伏嘆奈何伏未審  
窮汲先生待餘道體候衛道康福一兩諸節各得均慶伏祝區區不  
任下誠於中路為寒所留二十三日歸庭重聞長在欠寧了伏不  
勝焦惘就伏白向來時人及以吊欽齋曹大故後各屬知舊  
邊住所未得詳知尚連計書云而若有便於洛軒則面示達抄錄  
云故茲以書白所計畱抄送此便使惡家以伸其情如何正威律將  
暮探候次茲書下諒伏望餘只伏祝道體為斯文增光謹不  
備伏惟下鑑上書

○至日 日

與李伯奎

~~早春枉顧寔出千萬萬夢不到之地僕感佩喜不自勝於焉獻也  
垂暮時停雲之悵不日忘于心謹不審至五六月峰先生道體~~

侯康寧子暨元陽字履萬相同體位各得安諒否并不任勞祝  
 榮獲去四月初八日當曾祖妣又五月分遭叔母喪時月之間家  
 門之禍胡至于此念痛傷心摧情歎耶時未得告訃者勢出於卒故也  
 吾凡或可恕諒耶歲末似有貴邊行倘垂善人題鳳之歎其情不  
 備狀上  
 上春春因  
 上旃大父墓因 鍾憲

己巳月日

嶺湖涯角地方東南識荆之願固不啻尋常而未得叙天倫於桃  
 李院便作吳越之間一雨之誼果安在哉伏不勝悶查托自望山嶺雲  
 雨臨風送情而已見今世道日降異口之害日深一日靈離心之說月涼  
 一月吾人之不為風葬所移者僅若晨星而伏聞尊執事講冬卷  
 精踐履之筭自守之工可作砥柱於頽波之中是所大有望於  
 吾門者也喜不容口惟才乏尋教誠薄緜衣年今二十聆聞所

二



見其推收不遠雖欲收歛舊習之所汚而自新獲又不得無乃此  
 身無平日自守之篤而被外物所奪者耶只自伏嘆慨然如有所  
 失伏初至尊執事憐此無似之人俯垂藥石之訓道寸比大海中失  
 路之代於背暗向明之地不孤區區之望如何向見家大父書傳體  
 候自俗離山遊覽後累月損損初望書後日深慎節餘體候如  
 前平復晦堂愚溪兩族大父氣力一向安康伏祝不任下誠旌下生  
 重庭哀候更保以是伏幸而身家以尊者症累月香痛今雜見減  
 未知末稍之如何身餘謹不備狀上

與金中立 正會

時在長城

己巳十月

一日不見此諸三秋者自謂古人欺我於是字知其信矣向於仙庄拜  
 揖先軀至今如夢而談笑候儀表軒昂教之以正導之以義  
 私心喜悅自謂一日之受賜勝於十年之讀而信學見君子愛人

德以化之渺之至矣好事多磨佳期易阻驂駒一甲遂然告別  
 拜退于今日積自顧心地鄙吝骨懷苦不寬際茲暮仰之誠何  
 母少馳于尚座即寒風晚月徒功瞻仰之緒間雲暮雨只增  
 夢想之懷雲外道山有或往來於心骨之間遠近于眼界之下此  
 莫非我又不我遊棄之所致即伏閣辰下重侍經棊體上萬旺堂上  
 起居節何如并功伏祝暮服第心輕誠薄所謂做業掃如此是儒  
 散本名不勝切仍只以客中無恙為禱諒長書縮不備上

上春園

十月

秋間辱書尚今餘香龍人此非至德之所存于中者不能使人如是其  
 惠也奚啻百朋之錫令人有去私累進善底意團陶覓敦族之誼重  
 且大也伏不審歲色垂暮經中身候與道俱長晦堂主恩深致氣  
 候長時康旺一門愈節各得均慶不伏祝之誠愈久愈深獲秋冬

三

間掛硯于長城栗里道峯山下今為歸庭省侯相保章。惟我十三世祖考  
 斗巖公自尚州卜居于湖之南仙鄉即鄙家之先基也多年泉石祖先  
 遺宅每三依稀於夢想之中雖欲一汎山墨水長道途復遠于  
 今不遑自頌誠薄之罪爾第吾下文報錄音聞思溪大文改正何  
 居焉竊念此乃無限好事而事巨力綿無担當其役者何嘆伏請  
 鄙家尼山齋王父尼齋先生精乃之所也原韻些八景抄呈覽後願  
 賜一言之厚具以為家藏玩價之寶伏乞萬伏祝經體遷新增光不  
 備禮

答春回

庚午元月

歲新既矣而松楓益高餘寒尚峭伏悵一念深於他時慕仰之忱何  
 日可忘伏不審書後侍中軀候不以寒威有損否遠外伏祝不已族  
 下生來今十八日先祖化練也居諸如矢奄及此日慟傷一念感覽人



事之變遷時事之衰滄即惠瓊什披閱奉讀意深語長能醒  
長昏夢復之外但自三為止仰想吾門今日繼述之責在於大友斯  
文他日身山之望亦安在哉不覺舞蹈之自然

答孔在道

三月

西

塊坐寂寥流沙之中無美音自來懷中萬風倍切于他向來一封書其  
和風俱到真料外也其佳甚易量仍審王尊大人先生之氣力萬康  
重侍軟語之復安祥慰慰賀滿萬感第日前作西遊行滿周且而  
歸省事以前事之就嘆紅雖有盆接根柢不生種難移植此升  
木理成固移必見害者多矣而以時已晚葉數萃胎移後不吉可預  
度以故未副所教罪之何言來高山祠行不可預必

剛

與奇齋叙高知

三月

世給日降欲浪翻天邪道橫行腥塵滿地此時此生能保自家精神

夢其幽覺者無幾全鮮內書詳可謂頓絕而何幸吾子以先先生  
直有因仍龍花家庭之遺風講學字林泉斯文有光歆仰政勤崇  
祖以缺魚目之質幸無良知之能不得置志于樹子為世間之一棄物  
愧報無地亦可謂前轍之覆惟吾子先器加造釋以光海存先生之德  
業不失吾徒之祖王如何之來高山祠舍策時吾亦為料無此修  
吾三者契似好之念此事相為將來重大底事吾輩但當盡力窮  
心使此細流之流為他日以漢之大大用為於事可也吾兄益加思念如何恭  
惟花煦重者躬度安謐恭祝共至世身今日十六日先祖仙終祥也日  
月無私又見此日痛毀之餘祝文祺保重統希情亮

答春函

三月

頃者枉顧獲遂畢生之願矣而無承同車連觀山海偶得浮生一旬之間携  
手往來於山青石白之地天高海闊之處十年仙窟萬里鯨海尚令記念方



寸之間寧不壯哉快哉松潭忘世間之甲子俗縷綠薄一甲陽南西逐失御  
 李之望伏憤一念倍百于他無端一線流脉致羽人眼目不能討盡心骨之礙  
 積田首神立祇自怡悵而已那時更接春風以醜態高談諍子清談耶當  
 伏念先祖靜菴先生之節義若道學也宜乎國家之廢柴士林之景仰  
 而先生之殉節今五百有餘年子孫卑弱筋力稠殘國無廢禁之典士之  
 崇慕之誠斯世莫知其道學之遂節義之正此案為其子姓者飲血因  
 極之痛也至於榮祖其所痛蓋有異於他人者存焉惟我中祖靈靈殿  
 仞兩先生以河東退溪先生之高第當時湖洛諸賢莫不從遊而晚築  
 山阿不來聞達道學之博雅擇守之正乃苟非一時天之不能推測其而自  
 經兵燹而後美言至若讓之傳于世者百無二三榮祖雖无似每念及于  
 此不覺慟嘆之自然二所負素標樸兼無師友之助於祖先繼述之責非  
 其人何哉謹悉下書反切報然伏望天父益加致力於修治之道踐履之

方繼述祖先之遺風扶植於落之餘緒使此西墻之人有時敬言至真至正之投  
雲見日之地區三伏望言宣時不已仍審下書承尊體候返旆不以勞攘致  
損普即均安伏慰萬族下生重候粗保做業幸免浪遊揆分是幸  
群病一省仰呈伏惟照亮

與禹昌夏

〇三月

卅

且襄也一柯寧出不鄙夷之至誼感佩僕奉別未多日春色向晚際此  
功長仰之懷伏惟重侍神候萬安渾儀均美相祝切生者安身依似  
乎是幸餘他茂烈無是仰頌者來後也  
餘緒即伏乞

〇四月

前者未書春函

前者上書尚及聞聽矣其在未面也紙以一尺紙墨坐相通聲身氣作千里  
神交而已及其為也清儀高談洽似接耳承顏景仰念愈久不鮮君子與人

之澤顧如是重且大耶畢次下書尚今風諸輩上依想一念有時而發則  
 焉讀其書論其書則獲得大父典型之幼緝教稍慰心慕仰之萬  
 此不可不有書字之往復者也然稱辭有過實際者固非愛我之道後此者  
 乃爾敬言之以直訓之以難使此雲霧中人有所依歸屬宜非不棄  
 德耶自顧愚者雖解質之黏性似在難知門戶之維振之道為美陽子  
 請明宗為善世道多歧才乏誠薄不能力踐其域伏歎奈何追悔以  
 及伏想大父曾與曲氣剛以雄跋之資無有出眾之力德性之涵養仁義  
 之能當乎中之物也若加用力以斯文之扶成為己任則吾內之幸斯道之興  
 豈可曰淺乎哉欽仰之至不知僭率及此恕諒伏乞向石函之祥乃大  
 父之指出者於分何敢當有踴則有其記似半無妨雖知僭越之無以  
 情深誼密冒此仰達幸賜教語以為有踴者之寶貝至初至：伏  
 審來夕浪浮離賤堂愚心深大父氣力康健信中經候萬安尊古



右均迪區：仰慕不任遠誠族下生重侯安康大小宅女祥為下之  
幸莫甚但身出宗係發身執頭痛似瘧非瘧此非尋常例症  
不是儒散本名耶力思

族大父春困鍾為斯文帝隱曼遠來有詩意甚珍重不可無紀  
千里遊筇訪我隣許情半夜好相親園鳥聲能喚客嶺雲歷解  
邀人心作良田耕不盡書如至寶用難貧花樹奇綠今尚晚夢  
中伯覺此精神

士靈雲之下禁視

談裏清香滿是隣年城花樹畫情親半千里外誰萍客二十年  
餘子玉人新月臨村光自富心山繞屋道何貧殷懃委訪胡  
相晚邂逅敷風庶暢神

春困下鍾寔

懶履行至此隣佳賓賢主兩相親芳年幾作遊山客今日  
元無樂世人歸卧林泉還笑富難生塵界不安負似許民情

視測得昏誰拾自精神

中隱 壽昌夏

共春園帶登元堂山

春色滿城野外飄年陽教里尚遲一尾烟霞如昨日渾天風雨又  
今朝琴韻樽情心上逸電光流笛身振靈雲外三山咫尺在直綠歷

歷似吾邀

甚西

一登仙境雨飄之望眼將何處碧海是行履共君同此地良春為

我待明朝和情誰道山河星迹道難知歲月靈龍聞南州多景

概幾時閑書寫送還邀

中隱

閒棋終局短衫飄一上元山萬像遠大地依烟薄暮青天

漠之日平朝轉歸巖遲看花外移吟松垞聽海語滿眼春

羅風物東遠宿即意共君邀

春園

登元山齋

七

謹持精茅歲已度幾時釣目野田耕松深古逕清風晚苔洗  
寒泉急雨敲馬坐對迷管玉君瑞鳳行三穿早柳我痴鳩耳邊滿  
蕩何曾會讀書是愁歌慷慨生

春風

茅窠可得避三庚田笑浮生以舌耕倚竹依空忘君子舉明詩  
掛壁世人驚萬難情難較幸今朝馬餘恨未聞日鳩又誰心  
山多有感欲問然論勝於生

中隱

登永慕齋

在壺岩  
先壠下

山逕崎嶇俯碧流理吾節屐上斯樓遠極淺林花二月當蹤綠水  
石千秋推看君子仁智樂返笑浮生名利未南州春名色今如許  
却罷閒談更酒謀

壺山

青山中斷一江流遠客徘徊水上樓松韻浮生琴一曲岩頂橫立  
畫千秋先生遺躅今春春半倍商微賦此地求

難堪多

少感禪雲歸路甚難謀

春園

青春吾亦竹風流  
穿水尋山到此樓  
松陰滿地舞如雨  
胸氣侵簾爽  
欵欵秋先世遺  
蔭今不絕  
此生為子更何求  
行程數里  
休節立欵向主人  
午歸謀

中隱

斗絡巖

難手攀蘿強力登  
如雲橫削度千層  
危高不敢當  
前立半  
賴童松試一憑憑

春崗

壺巖形如倒壺

壺形倒仰仰蒼空  
驗見當時造化功  
壁立先生杖屨字

春崗

川西先生杖屨所故云後人依舊論高風

禪雲寺東壺巖建創一千五百年云

一錫穿林步夕陽  
峰回路轉是僧堂  
新壑雲深山勢吃清溪  
雨



拭水拜長十二諸天印目白三千世界蓮花香此地看來多感事神  
明惟在卷公直方

東望五

藤蘿深僻已斜陽蕭瑟東雲僅教室三百里外花如絮

一千年去水空長依烟華浮生夢寂冥燈老佛香微笑留  
僧因說法存心清淨最神方

春崗

遠客尋真步夕陽沙明途窅白雲空山欲暮鐘聲落明月何  
多槐夢長俄看澤沛青天更對蓮花老佛香此地儂奴如可  
得應知極樂在神方

市後

禪  
雲寺

仙窟依此地開東風歸路生蒼苔層層巖迤岫湖雲濛妍柳明花客  
杖來寒天日暮烟生塔古寺夜深月滿塔沙門勝蹟因僧說更  
向前村覓一不

東望五



雜樹層層雲暗未開巖底泉鳴小蒼苔合就前落日僧去處

外東風客尚來此地輪痕多世能心舊時香仙姑誤尋寒

寺終難宿指點杏村語一盃旅館在春因

望東風神靈此地開仙家無事掃蒼苔閒僧落日每孤望遠

客東風時一來三千法界無量佛十二諸天極樂其堂偶得

真緣多少感以兩何說杏花不中隱

上兜率天內院宮

尋芳今見列仙村極樂世間太古尊治似穉松爭上下依稀先佛

等兒孫寒烟短處青山客遠客來時白日昏神靈古跡今如古從

此處緣不可論

車貫云

四圍山壁渺處村遠上仙宮佛像尊灼明光者貴此依之芳

草憶王孫造化成形奇石立天真歸壑自雲昏行歌數曲同

忘苦向等豎鷄復一論

春困

慨率本非村天皇自獨尊金童其玉女聖子又神孫別界出微聞

海真猿夢裏自香白漠雲塔上蓮之俗士論

市隱

過龍門巖

此龍門出半天兀然曾過幾多年林亭草雜踏石巖間立此日浮生可

學仙

經長緯廣空復成天應化三千九百年東出龍門西從海一啟龍今日

亦神仙

春困

廣大龍巖覆似天田頭是憶昔何年龍出巖空人不見浮生遺

說化登仙

市隱

宿茂長羅蕭劍山外之空古以寫

春色依之和氣鄰眼前是落世人煩搏息烟霞終有亮者來山水那

無言雲騰古渡冥生地  
雨歇寒泉爽  
幽見軒離時  
莫說佳期晚  
千里餘情想裏存

車寧

古洞沉沉夜色翻  
淡中極掃十分煩  
喜為遊客還無夢  
猥奉詩仙不敢言  
山直聳疎星懸  
遠樹雞深鳴竹動  
清軒黯黯來路應有感  
一尾長沙想裏存

春風

海浪蒼蒼望裏翻  
何時能洗世塵煩  
睡深忽有長思夢  
請拙帶多未盡言  
平朝來坐紅花院  
薄暮行尋翠竹軒  
邂逅逢場三益及清談  
一夜暫留存

中隱

風解送人袖  
飛客來遠路  
不辭煩以湖  
壯跡遊先學  
子詩賦直上志可言  
春心暫卸  
名花院夜色  
方清借竹軒  
炯然精款  
在清猶喜餘香去後存

心竹  
金兼

觀海

十

漠之海天千日寒  
蒼深石僻路尋難  
水勢中間多少國  
地形東北短  
長密聞雲暮雨  
溪橋濕嫩柳  
稀花客竟團  
以湖行樂今如此  
香之鄉山指點看  
甘香之乙

蒼波亂送落雲寒  
造物乾坤有此難  
萬里無邊遠白日

三神何處渺會密  
畫四地方成似許  
大運天應作一般  
團圓

洪崖徘徊立廿九  
男兒試音看公時年二十九

春函

遙三瀟海晚風寒  
廣大形容語尚難  
地不全空成小島  
潮能遠送

香群密片般來去  
千頃湖白日浮沉  
一色團三山何在  
青天

漢萬里誰之壯者

中隱

靈光郡法聖市港

畫日東風放浩歌  
悠心事事古情多  
遠客今宵看日又  
臨家昨

日聽琴俄三春花  
外斜陽危萬里人  
來細雨沈腥塵滿  
地細細



一念無端悵若何

羈懷寂寂聽溪泉滿眼

別樣多雷穿樹墻灯影

忽潮鳴山岳雨聲俄過成古洞三分危中占新街大半波轉

輾轉君頻說夢中吾素春名近如何

春困

詩歌甲和漁歌彼此心懷一多村開巨港看奇物地闊濶溟

聽意波連眼名區誰復後推竹節落日我先成吟無佳句入空病

憑水喜茹山史若何

市隱

霽月亭望海明在法聖

歸路武夷一上軒悲歌胡笛身邊喧鳥說明花如挽客雲從流

水兵登門漁舞散落青天暮風勢微吹自翻眼界無窮青

海濤蒼波萬里香無根

車宜出也

霽月徘徊一軒頭津

亂相喧三架應在蒼芒地

十一

同發 濯門翔鳥高化池岸白尾魚出浪花翻船歌如自蓬萊  
遠是日清風耳根飛

春園

忽上光風客日軒  
連向事踏斯心  
說西規景諱笑支  
誰動牙根

中夜

茂長禮田訪族人正癡火

以村屈申路相遠春日界之雨濕衣園中佳氣花同立野外  
晴光柳欲依規海且妨車馬設讀書何說世人談晚來此地天  
倫叙不覺山魂送夕暉

車宜雪

嶺湖南北路相遠十世同分晚把衣冒雨尋君情黯下伴表為  
客留夢依雲歸幽角客和護鳥下花陰語及設桃李清  
談珍重裏不知殘日已西暉

春園

今朝心事便交違  
失路彷徨更把衣  
四面山深松盡處  
清明雨過草  
依之君訪難尋  
家族誼吾行在  
受世人譏  
先達量子啟家  
後已而西天日欲暉

宿禮田市院

茂長向新日雨中即事

自潛藏亂雲務嘯  
印頭新日香照  
新紛細雨清明節  
落向雲嶺下人  
楊柳微金烟  
意思杏花初外  
露精神  
支誰不香  
黃泥上幾度  
青山綠水濱

春山圖

別王春山市院

却把短衫上此堤  
寒風晚日轉溽  
離情明日願  
投鞭餘恨今宵幾  
聽鷄塵心落  
浮雲外壯跡依  
大地可分手  
殷勤相折柳  
陽關一甲  
張男兒

贈別石岡

客舍偏傍渭上堤東風惜別暫淒之燈猶耿黯情過半夜  
款申藟影未中杜牧無端謾乘鶴嘗君何事善鳴鳩浮  
生散令都南教悔識當年造化兒

春因

款把清襟共上堤這三江樹晚風淒交情只有明朝馬別計世何此  
夜相謾作浮雲的嶺北必知來自在湖西臨別意一言天畫  
更將休策語鄰兒

市隱

別路贈春因

相思幾年接青襟隨拾群芳樂自餘明月清風交夢際  
浮雲流水惱心初吾非屈子行吟句于是望重生坐讀書欲  
贈無言還有感前車宜戎後來車

春因

尼山齋韻

尼山齋之西一草堂吾家詩禮此山陽勉先許心斯孝篤松翁傳道



有源長峰外寒泉鳴枕潔林間皓日入簾香  
頤人藹過軫今如古千載年卿也有光

元山齋公景

己巳

元山明月入牕明  
締坐似感古情今去聖人千載下十分山水十分清

元山明月

微歌採上西山惟有清風音自聞  
十載遺音今尚在  
如見更齊顏

西山清風

出岫無心準自閒  
半竹龍於水半龍山  
知是有人思  
元在居  
壯泉石有情顏

晦菴暮雲

以天月落夜星  
漁火誰之任  
去來點紅灘  
上濃春色  
疑見林花昨夜開

石灘漁火

數拜款乃滿江連  
書日東風未輕  
平般淨  
即具莫  
秋源閣此地

十三

烟霞別有天

二五權歌

曉雨秋天冷角鳴滿城精款入眼清  
收來堪覺支非夢湖外青

山下年日

三式境界

曙色東天日已紅無林遍照萬邦同  
風烟數里清如許瓦屋坵

醒醉中

聖山曙日

玉女峰頭秋氣深蕭蕭  
山暮雨落平林從此金風山下起青懷

漠、正難禁

玉女峰秋雨

謹次道峯孔先生回甲韻

己巳

向日甲充滿自流生平事業各為優  
西湖晚笛來幾夜南極一

明星護白頭孝悌能如前聖刻衣冠尚  
守古家休此處南王了寧

意不書春先永世留

三山齋遺墟記

時執經于齋對軒日與同門諸友上此齋之舊墟  
懽感先生之誠在功故款以此為景仰之萬云

戊辰

齊曰三山昔日松沙先生講道之所也方先生之在世也凡業於此杖屨于  
此後生學者之寓慕也非但于美笑于墻而已今去先生十有載齊  
既墟矣惟收相戒行路指點此吾輩之心尤當如何哉日不佞性教  
三知舊道逢於茲山之中登臨于齋之舊墟泉石之穴如助雲林  
之秀麗隱然如昨日景色也而使吾輩如親登先生之席承明詔  
面命之教况吾王父元齋先生坐春立夏茲山之春吾之曠感亦一  
倍於餘人者畧以數行蕙辭為之記俾之詩曰

三山懷古 三山言松沙先生講道之所也

招明暇陟陟三山白石蒼苔依舊巖蕭蕭杜雨園林外寂寂暮  
烟竹樹閣遠遯歸雲仙意重南甬蹊流水客情閒先生高躅  
今如昨書日外如帶日還

刻 奉和道南先生冬至口吟韻 二絕

十四

戊辰

群陰丕寒一火壞碩果猶存保線陽半夜雷聲從此起道長是日不尋常

風雨滿天陰氣成地雷動處身陽明東燭昏衢今有日澹軒復

振讀書聲

附原韻

天地窮陰福利床無人扶植一微陽問君夜半破雷丕不往春來時不尋常

大界如今風雨成誰將心燈後昏明賴有扶陽三教子皆聞

此日讀書聲

別

方壺精舍和曲農隱李丈敬亭氏

庚午

雜樹翻張夾竹已秋蒼遠岫暮雲收長天風雨多今夜穀里烟霞有古樓竹雞過鳥語青山色野渡鷗心碧海流書曰日尋常



春尚晚江南趣以一竹叩頭

答孔丈仲烈

庚子十月

年城拜別修焉一旬歸坐深山慕仰政功忽於料外伏承下狀濯手敬讀  
伏荷不棄之盛意伏感且謝難以為喻謹伏審歲暮制中體度萬之支  
護西卑節均慶伏念澤區之地待生來棲青石白之中一味清淡而但宿  
崇不瘳種作苦誠為憐悼以之簡策之業作撤無常未副師友輔導  
之萬一撫躬念來在增浩歎第叨伏惟由阜震湯之報此誠千古所未有  
之一大變怪吾儒種子依仰無地其在舍生憤迫無由躬况吾丈之為後承  
之地其為痛惋倘復如何孤懸深宵只自仰屋長吁而已所教陳煥章支那布  
告天下文及庶詞書院通文湧珠簾通依教錄呈伏想下覽之餘年苦當疾  
聲長呼更餘不備伏惟尊照謝上伏

道峰先生氣力近得萬康否伏切願問白於晉謁時問其家中有治烟

十五

秋方而其時忽未得抄以後來悔恨伏望日後有便幸為之騰擲如何

庚午秋夕間將命于滄珠山中起同物物 十二首

龍江南關滄珠間自愛仁知太古顏風飄落葉嶺前路雨送暮雲山嶺上  
關夜燭燭書空松月珀石秋深古洞石溪間秉燭昏獨念有日應知此地武夷  
山

小溪屈甲抱村流此日絃歌物外遊竹籬月光詩士興錦城秋色英雄  
愁寒砧遠社晨寒裏冷角微風古郭頭一幅烟霞向者心足悠世恐  
此更何求

無處烟霞不數多情招朋載酒上孤城世界何多侏儸身林泉終有讀書  
拜岩間水滴因回道道算算白龍下葉了此便清程棲息山欲何所求心中義  
理自光明

腥鹿滿地使人愁掃立斜風月滿洲蕭蕭暮雨林虫吟聞寒雪石

上梯高逃乱波全艘火欲伸大義讀春秋請看恨之是前水一理如  
海東不念流

迎東江南望碧磯寒鴻為羣却言衣友証新金文義為琴舞高竹  
似情稀甲枕頭流水流朝嶺上白雲必暫最肯批出心見庭柯十日二  
花飛

歲暮登山總役已休滿天雪日安節節東風雨支韻在多少烟霞潭上  
柳搖堪憐故為難投足自笑心浪半輕舟石內方自徜徉立觸處  
無如去國愁

入山幾日忘為客安身扣烟霞別界遊林飲松暖來明月空壑寺院  
空响流梅笛暗字為名還云舞清為夕功情倚柳望憶先天下壯  
三夕甲第古秋

一曲浩歌獨止始迷凡六言為舞舞衣夜畔雨晴新月輝林烟烟鏡夕  
十六

向來陽鳥難留依空去為客中逐逐回打公火覺學生為人屈首

送經上之序

山勢初窮江水流梅中清冷日悠一日如高寒望欲輝日暮下天  
清笛愁如木枕下千石多游者自第樽為陸重留十載清如  
許卷：烟霞讀一稿

碧山之半草為書殘南多煙下上運雪為石室以款地相道江與月清天  
白之山外老藤深處水中中陣竹了皇誰久來多相思多如萍短  
正無眠

傷吟雪月坐苔磯時了故人氣注明日斜地也煙初起臘正江南雪  
自飛歸心江為流如前九悠地對如平微抄杖紉細如米其不知  
松窗幽漫有衣

一湖至湖向盡以倚雲心梅冷在柳春心相懶抱翠枵每弄月為吟書與春



耕時寒澆水石而耒拂斜日煙林鳥倦投莫道君來多說理及  
行我子同傳

嶺儒權松山載奎李果齋教案湖儒奇醒石春庭康世軒西鍊金

立軒種嘉末宿山房投韻若賦

雪日玲瓏石一峰前林松柏百年重美君氣節如許風暮相及  
厚誼深

六日會話十二月六日

道林從古有仁名滿架詩書剛意生樞衣今日心誠服育德多年  
和氣為松凡八身且翠詞雪日楷天送為群先生遊者今如訴仰  
善為山文景新

寄海上安華玉

壬午

晚登高閣思悠揚海嶺迢三驛路連汽笛一聲念去松灯五在焉  
十七

無眠終始遙送停所與新色程物為月過印泉知山何處是為！

烟柳水南天

湯琮精舍

別呈春園

吳根浩

其日以

壽舜叙

唐平

一拜塞橋

夜

正是吾人不寐時雪打寒燈耿耿一雲全暮雨初春

差兩溪流水山坳危連樹為霞客私思別路幾多無限恨悠如持

點後未也

齋居謾興

山房棲息問何由冬進經明意不著滿院疎林日上海峰晴

撥白雲留閣將趣味寫詞肯不羨功名飯牛以諒箇中意

眼晴話美酒共君醉

大丈夫為大義伸箕東十載八條民話計後人因地利生民先師之

叙大倫官字溪上後愛釣斜日城空更持藪國破不亡今世界

可憐騷客又孤臣

讀魯論恭伯三讓章

己巳

時商道日衰大王有前商之志將欲傳位於季歷以及于昌恭伯知其意  
與其弟仲雍之前密斬髮文身示其以不可立之意此其夷齊叩馬  
之意其規也然處父子之際難處者有雖知君臣之義不可犯亦不可  
以露其跡是也子各行其心之所安而守其天倫之義務又全天命之責使  
天下之人出於淳樸之中周家之有天下實由恭伯之逃而其跡隱微民  
莫知其讓為天下之公而不為一身之私美故夫子嘆美之發其至德於美  
光之中使後人知其為至德也我東方讓字大君讓其位於其弟世  
宗大王固辭不立其後遂名其祠曰至德至德二字蓋出於此也

記夢說

日余陪祖父心齋先生與諸友五六人從孔道歲年中稟安年請

十八

大晉謁壺

巖先生於永嘉亭亭未至堂上仰見先生坐季先生昨率諸生幾許人講道於廳  
上笑語丁寧威儀肅然絕無佻陋之態而神精渾落如入別界中於是諸  
人不忍昇堂少頃更停步改正衣冠也後就之曰拜而立二先生曰汝等為  
誰諸人各通姓名余曰小子即不肖孫榮漢也先生憮也曰然字當此真偽  
駁雜之世淄白皆是汝等惟從善去惡勿與人同轍轍者精力于女子莫墮  
家辭余幣而對曰以軍漢雖不敏敢不從事於斯字頃之諸人相向而  
一墮痛哭而拜而退余紳不揚悵悵之心又哭一場敬書之以覺乃一語也全  
於是異之以思今中所見尚無二乎心而隱也如平日之後伯先生身豐  
而富冠世甲宏博著平壤子私氣滿庭季先生拱手端坐容貌端雅  
言方正詭譎皆悻悻焉豈不異哉異哉此今守守孔子不心周公之德  
今見周公之小子亦日夜常慕先生之德不怠于心神人倘或相之使不肖  
見先生於九原真之中即異哉此今不勝感感之情書此數行蓋



辭勞日後記念之資云時戊辰十日丙辰朔十八日癸未

雁

丁卯

海天秋水暮雲深  
遙入蒼空帶月迴  
幾傳海外英雄信  
能使蘇郎

古國來

老松

己巳

風霜枯骨不磨青  
影于先龍半卧庭  
休說大夫卷富貴  
錯枝垂葉

猶亭！

白雪

玉屑紛。似有烟六花不負百花時  
誰諶乾坤昭一理  
堯夫更作後

天詩

火爐

金其身氣應南  
愛君火德德文三  
守點金丹宜可則  
龍頭鐵

十九

甲堅如巖

感物

尖柳圍梅雪象春。先向晚讀書人千載東方春色又公來公  
去是天真

己巳冬至吟

雷聲始動夜之中陽復陰極是造高居子道長宋此夕管歷飛  
處在天心

唯又溪楊恭次園臨先生板上韻

己巳

天作名區借雨僧唯又溪絕妙畫難能儒詩存板蕩光寧僂塞  
怒空法界地危頭柳梅秋生艷紅東蓮花水共澄墨雲雨跡天寧  
日又莫教老屋日頻終是

自敬言說

合

農字盡春而耕字人字盡少而冬字田農而不以春有秋不人而不以少春元  
問之悔何農字人字可不曰春字可不曰少字而晦谷子之不佞豈勉字及  
時

### 養苗說

令

隣家有粟之於農而晴之事無不習孰嘗督余趨而向養苗之術翁曰養  
苗之端不越乎他而在於不失其時而已春風穀雨時耕之耒之而始播百穀及  
其時雨之沛也移之南畝種後而晴培之養之而以固其根以達其枝以實之  
災預而仿之易耨之而拔去稂莠以拒其害以獲之以秋藏之以冬有室字  
之所謂服田力穡乃亦有秋亦不自盡子不謂深耕易耨之訓久矣余志而於  
之曰翁之此言无乃為冬之方歟請以一言詰之種種於穀雨者初而與字之也  
耨之耕之為冬而時習也第待沛也移之種之者初冬入德之時也培之養之也  
慎明之為冬之時也拔去稂莠也治其私慾之害也秋收冬藏者冬其不惑

二十

之知命之時也為之此言為吾心之丹字翁低肯默也余於是書其酬答  
之伯杪以為欲自好言之說而命為之善苗者因其類同也時之考者以此  
為自家養心之端則庶不失為父子之稷案矣

### 求放心箴

今

心役乎外見物即放之不求其中即止也曰凡有言操存舍止造次有失  
萬事是生蓋不於焉无或敢安心乎聖明之物是如宿如祭无或小輕  
求之如何防之如城釋氏有曰主為惺之釋不可存其言則明心參三才  
統舍情性由也曰端无往不為放之不求其始如鏡滌之求之乃復厥  
明久不已習性成防微杜漸我味我程會曰閑目如對天自皇猶與先聖  
精一執中顧余不佞易不規之鼓之第之日新日盛

尚志軒銘 袁谷柳先生庚申

至不求自善士不在道卓然獨立活辱不到人道之要乃在立志志或不正



文心  
內心

無所不至故以銘軒惟戒狎善不亨王后泥塗軒見不義富貴視如浮  
雲潛心默居不求人爭造次不兩物累身息食不溢度不違仁而樂  
賦華野躬耕穎序伊傳以榮其生如斯後美我精仁深一之物不易其心亦  
自非是爾尚其志一之以不二而二千鍾乃斜眼前天為博談今古以老  
智一生其身乃了凡解劍年不徒易其有成

之谷抑先生  
淵冰室銘

台上

相古先覺惟心以故羽翼小心兢率性復之若冰臨之如淵表裏相  
須惟日乾以必正必妙勿倚勿具夫氣淫自失心骨俱其率身如何  
持敬自以敬之如何一心力內敬外美我錫平綴直存養不惑疑道  
攝德政焉不者為善不台勇勇過進力除社日習言語致謹行  
與古詳平定實分點精以發性足也平與必重必若起在便仰  
勿情奉矣

三十一

漢水相諸葛武侯先生傳

有介乎此明參日月知照鬼神青歲蓋世之氣秉心宿不世之治只出高以時而出不違乎義處不失自修之道此漢丞相諸葛武侯乃其人也先生母焉南陽隆中昔漢祚將盡之日視于時之行雄鼠賊若早若焉而不以富貴刺介于心自比于管樂耕雲田而釣月在若將終感備被劉白王叔昭帝之三顧恩行不得已而出若神龍之雲行雨施民賴其澤乎其賢矣猗些盛宇跨巴蜀之地昇足天下東結孫吳北代曹魏扶植東漢九絕之緒于四十餘年噫是才也百年終其重就宗社不墜微先生之浩雄孝畧豈敢如是亦如昭帝之任賢也若夫宗祀則焉能守哉先生之於昭帝若日月之於天地昭帝之於先生若天地之日月天地而不有日月之明但昏沈而已日月不于大地之出其所由光无所施焉嗚乎漢祚不祥昭烈中道崩殂奠水之譖於是已而先生之志亦早矣乎已矣也苦心血誠

至于漫而冬不憚六出岐山前後出表以陳着之之丹于上不忘先王之國心于  
此噫先生可謂身具日月之心全佐之才矣今去先生已千載之下我匹  
物匹夫匹先生之凡多丹心一部油地與起以日知其報上以余暇生老膚  
淺書啟我眼以此遂書此如左以屬孝之之忠無義其云為一替曰  
猗猗瓦侯嗚呼忠矣曷忠報國政方之心出雷聲我屈伸以時植細  
扶我至真不慮垂法後立功存春好尋雷南陽向遠不亦大乎  
先覺先生平自三顧之起功不自持諒子在人也功彼天維天不吊  
厥功不全平載子辰昭著日星以表起如炳如日星

### 種樹說

全

種樹有道樹之不由其道則心其生者嗚乎幾稀故善於種樹者必  
擇其地之利又口所時之宜培之養之然後春氣敷暢雨露滋清遂以厥生之理  
甚矣時人之不由其道也不循其性之自然又負春陽之時枘乃種之則凋殘零替

不見其茁於是乃曰地~~地~~不豐以惡糞其料加之於萌芽之上則莫不秀茂其  
投其力不見效何益之了哉悲夫此何異於教令不敷篤於幼少之時及其  
長也天理日滅邪欲尤長世後授志孝涉獵志乘虛之友不正之志從此入  
心強以助其長矣可也子思子思得此其久久余亦居心為之虛了荒田為之枯  
可以種除歲歲之類培致十年于東皇布德之日灌養有者不幾大茂盛  
鳴乎必以此為自必為女子之際運云

終身未嘗言西向論

令

論曰志躬然後見節義世亂然後識忠直士不窮則真履真難知世不  
亂則玉石莫辨曾論所謂歲寒然後知松柏之後凋者即此之謂也昔王  
貞當晉魏革命之際痛歎父之死於非命隱居躬耕不置西向而坐以  
示不臣晉家之志身雖窮不易其志國雖亡不廢其守誠為忠直也即義  
之士乎蓋嘗論之當此之時金刀一決其西向日賊以暴王室司馬以魏之臣



民繼跡而道魏晉同轍無彼此之殊若有忠直節義者于此則當田奮而義  
抽勇率漢室之遺民上告于天而掃盡無君之徒以復王室既絕之緒則可  
謂蓋世功業矣惟哀則不然其父議既置身於魏而死亦不得其不惜  
乎偉元未得喻親以道使其父不事司馬而免後世之譏笑則可謂孝  
之至矣不不知此之為義乃父死之後不以其止後却有不忘魏之意非君  
子之所許也然哀痛父非命日夕抱冤痛哭揮淚著樹為之枯讀幼  
勞請悲感明人為之遂廢其筭而家貧許口食度身委有家助者推不  
受累被徵辟終身不起可謂富貴不巧淫貧賤不巧移也不亦偉  
哉不亦難乎宜乎朱夫子之確化揚於小孝皆備也後世之朝一君當君以  
炎涼為趨附者可以愧死矣

何必曰利論

論曰善利於天下者不以利為利惟仁義為利者末也仁義者本

也何則利出於人欲之私仁與義也出於天理之常蓋役於物我之相  
形去短取長爭多舍寡則利不為利不求利而惟義是從去  
私為公而明德性之理制物之宜則不欲而利自無不利也故孟子  
嘗言仁義以御一時君好利之弊而惠王不知此理以言田國強兵之利  
為對賢之初問惜乎孔子曰放於利而行多怨利誠亂之本也自天  
子至於庶人其弊何以異哉當此之時王道不明列國分爭往自陷  
於利海不復知有聖賢之道而惠王獨以卑辭厚幣以招賢  
者其意誠美矣夫由言不出此道之不行命也末之也已嗚乎人  
君有利己之心則其下必有甚焉者末流乃至放執道不奪不厭  
則其利安在曷不危哉去利己之心也後利物之心生可以為善矣孟子  
之言仁義告梁君深且切矣人君躬行仁義則化行於下未有不遠  
其親後其君共之民死於君上如死於國之民如死於父母如

帝就戴於已跨四海王天下在吾掌中一豈夫子之說仁義山豈迂  
濶於時懋也吾為惠王惜

玄谷精舍和柳公直 浩錫晉令

明深洞僻接清江遠絕凡塵世外翠危砌烟凝林影疎長天雨  
霽漁歌非子美家日月腥羶地糧城山河禮義為碩人寫朝  
於斯在博帶高冠外北德

水中雲物物必佳三氣清香真子倚額卷一區守志志一箕扣千  
載悲悲任志渾枯名等烟竹翠竹雨聲多石塔富貴輕雲  
貧賤生業林為足生涯

拜河西先生墓 并序 己巳菊秋

先生倡起南服講明道學子吾先子靈巖行函先生出入先生之心得其端  
傳然公小子之於先生當奉仰之誠當敬慕秋餘人者焉存正威屠維大書為

育之戊午余與永柏金友有事于馬山過顧堂山下益不勝力怡振之悅也  
拜先生墓遂招韻之賦一首以誌其志云

湛兮清德幾送澤人深春風浩氣向秋日照寒潭中流  
宸知駕發後日色沈沈禮不思去我思正難離子

拜望廬沙先生墓 并序 壬午十月

松為文  
原引

日願湖多士自澹對軒來謂我後石先生于澗稱山房信宿而升余乃稱  
加馬以行至長城鳳山拜望廬沙先生全松松環擁盡然成行依也若日  
舉此之下流子揖讓之態後李美塘之田心於是益切嗚呼先生抱  
生靈服倡明理氣為扶危斯文繼踵南來為脈不乃今日吾輩不失  
趨向亦莫如先生之為也論其功德亦山阜矣河海淺矣山阜莫如李  
小腹取可中規測也茲於方行庸述數行以寓景仰一記  
北風瞻拜先生墓望沙降棠其在山中是澤也存多感慕可待律



松栢亂山色

送客丁寧出家門松栢蒼蒼雨博博  
我子賴了先生在千載東  
方道不迷

吳斯文春岡子根浩聞曲阜有變賦三首詩要余以唐音意甚慟切謹

步原韻必拙而和并序庚午

嗚呼我至聖先師以生民未有之大聖祖述堯舜剛增詩書經天地縉條  
極人道垂法於天下萬世由是以綱常立正與異端不行凡我後人之免於  
夷狄禽獸之域出於昏蒙者莫非吾夫子之賜也雖日月蝕矣天地壞  
矣夫子之功宜乎崇報而今天下一亂神州陸沉鼠心禍狗鬪之輩口意  
洋洋東西馳橫不復知存夫子之道矣變文日出於是有將介石閭錫  
山三賦者於聖廟所在地開戰鬥場以火荼凌夷我即之廟腥血淋漓痛  
哭痛哭千殺尊尊墓之地一刺不口復覩二賦之罷天地必不宥吾生鬼神亦怒

其唐突所謂言儒行儒者憤痛含冤曷有極哉

兵火一侵聖廟空立吾生痛哭無西東亂家日月林火書燬陳蔡公民  
侮即王中闕里祠傍結誦新普天之下為夷國斯文凶禮如焚在憤迫此  
此幽終不窮

憤迫此心終不窮歎伸大義無人同白皇天不吊餘荒耗獨狂賊橫行  
此世中亂笛愁歌燕京外淫風淫雨鴨江東生靈自此依仰千載在  
陵孰使忠

千載聖陵孰使忠非的詳討出于東一豈怪是陰邪正考也如日正  
中澤及後人為仰久功存名高考親同天高地厚孔子也斯天崩  
將不窮

祖文王廟書

定省久闕伏奠且切伏未審春日漸暢氣體侵一向為康大小宅各以均

安乎伏秘區不任下誠之至孫移庭之日入石汀欵癩宅過午至粟  
亭留連三日後登程過水山訪金允俊植氏歷鳳山拜芝罘沙先  
生望奎曾當面湯瑞謁先生先生主氣力亦無大端欠損伏幸二十二日過  
松江入梨藥房診察身病梁夫曰病根比昨冬甚為正却為根尚未  
療則活動身力以養氣氣無妨後服藥亦可云矣明日向潭陽暮  
八嶂山謁柳丈允文義迪氏往南原入吳湖上奇公靈座仍留三日於嶺外  
行為計而歸中幸无大病勿為過慮之地伏望

父主前上白是

侍違膝下兩改月令伏不勝晨夕之悵伏未審此時祖父主康寧父主  
體候一向萬安慈候亦享安泰伏冀不任下愧子向遊智巖山時初八日  
丹城昭名亭滯留四五日今因草溪行也字語之詞享以三九伴丁奉  
云那時往來為料款伸後承之情伏想先祖妣初已滿通不尚適值不

家下情焦憫何可盡述下宅姑母親事或有緊合外字定字家中  
大小事都不以幹儉伏歎餘伏惟下鑑上書謹不備上白

祖父王上書

趨庭日政伏未審茲者氣躬候循亭安寧大都均安伏善之語區  
區不任所向者者劫永慕字先世望為盡之松栢倚淡之煙所不批  
中仍憶憾之在彷彿須臾入上陣訪宗人家定習自行括宜字經三日  
往頭冬初公祭後三日方回山陽寫料也伏想祖妣諱及允經未以  
情了情推何初族譜上冊回歸八晚及了奉行為計用衣書家一疏為  
并圖初在速下送于辰并伏望之除伏祝道躬候可特字字不備  
上白書

上王靈山從叔



近日伏未審氣體候當安從祖母主氣力不尚平熱有損區伏祝無已徑  
來留李奉奉宅今多日旅以無炊伏幸日前奉審陶出書院與李兄東恩  
連日登臨於江臺凝望之間為水佳山古木寒烟為世甲近蒙先生杖屨  
餘景後學學累命之誼在切平昔而伏想贈我先祖詩佳山佳水日徘徊江台  
寥闊共登臨語自益不勝兩憾之懷也東恩大人尤以清涼山同車遊覽  
之意命甚緊款而總於兩天姑為遲停歸期以在月晦初伏以此下諒伏望  
與宗人純感又居國中橋下未端陽

三日僂庄偶得浮生物外之遊良幽覓不朽之緣在茲而仰之勤若水注東也已謹  
不審此天侍中棟身萬室爾遠外改功溯祝宗生旅遊教習身癢雖小若近  
志氣淺使不及於古人之達見觀遠矣愧歎何之所幸者省事依違而已臨  
歧一柱之詞倘不置忘域乃有共日耶伏切掃榻之誼座徒不備

上春調

辛未五月

二十七



早餘一兩猶有不勝之歎惟天使此遺子終不免涸轍之魚耶嶠方郎千  
 里不知真邊何如伏讀令季及鍾玉氏自茲海外書聞頓候有損不勝負慮萬  
 二族如重候無揚是伏為幸但日事仍奮於塵務十頭人止悼歎奈何不  
 將米月初八山為料爾記行歸後傳文業已仰蒙若法不負其仰之誨耶  
 約布分絲付郵未知祥合於所用否伏惟垂頌△鍾玉氏日本住所定處書示仰

贈金屋載鶴一絕

己巳

殘雪暮烟尚未晴一以以而文曠斯又陽脈今難曉申在尔灯子師程

寄懷

己巳

神州陸况思見變華用夷自邪說滿熾斯以五世茶米之時節多制  
 未遑立理為之切時累委易金世為家形陰之校皮只兩難廢喜耕  
 秋淺矣為善正了了為移之及玉不知惜也玉之用下和流也

終養怡怡牙之與鐘期高節與尚東同福漢為終印山之笑同條化  
 開賢多功勉先德竹橋之誌夫不傷道之修其春或土陶源之自心物  
 若了時之適可防東國化之為玉德何思何慮夫子其具教易  
 之社始疑不可不謹之公留太顛之衣我生不憤存匡耐人求九危  
 之會為仁田已可見天下一日之師養難矣至如佩報益切直報之訓  
 孝亦不已功甲如自智為之之社望切切心怪思便分秋后之思春雪  
 乃志然正果仍特內之信離騷春如夕與會永均之菊方侯命  
 園畫南海深之能何為天人親為存五百分之物物思  
 去後字祠名地社於下考此三十里墟土設華之切負之惡  
 蓋則夫人之造書天之大也之考經邦七為之之考在子  
 女之相或之思之知仁不事守自慎要在類心之了為之考  
 考之考之解也 極上之考曰太矣是現也如臨光時又眼也雨也遂殘

呼為送道園亦怪和親者之語頭業合時了孰如夫多之鳴  
呼公者難心推視楊震之<sup>禮</sup>舍情有持別致<sup>以</sup>道園之序  
法也自觀世法降正之任出交不<sup>以</sup>隨人毀的套兩自為低何山  
第條者多子之六林之次由和由疑結時了<sup>了</sup>層有出雪之時需  
和秋月鳥鳴<sup>了</sup>園裏春先梅折

曹欽齋先生柏翁謹記 并小序

欽齋由先生母曰柏下於三山之庄移植于東園之砌於焉之向松先棄後  
學柏也為心樹可推特一可愛其不與白水木等黃吟乎<sup>乎</sup>方今天下大冬之免  
年余病于寔之無物不<sup>不</sup>定於日於江<sup>江</sup>身而師<sup>了</sup>先生術道特傑如柏  
員<sup>員</sup>自守於是字<sup>字</sup>葉<sup>葉</sup>用<sup>用</sup>授<sup>授</sup>安<sup>安</sup>之<sup>之</sup>竟<sup>竟</sup>正<sup>正</sup>而<sup>而</sup>是<sup>是</sup>夫<sup>夫</sup>欽<sup>欽</sup>以<sup>以</sup>此<sup>此</sup>待<sup>待</sup>於<sup>於</sup>山<sup>山</sup>以<sup>以</sup>後  
之<sup>之</sup>操<sup>操</sup>牙<sup>牙</sup>不<sup>不</sup>在<sup>在</sup>此<sup>此</sup>也



學道東園柏孤鳥已出群山中凡曾重發我神機手或憐柔鳥搖  
 異了名主人身亦想投受意為玉我酒無根正今三紀積多多培  
 勤勞身暮命相守害在人情分庭心生活懋堪笑劫古物集底垂  
 實露枝上宿暮寒了可了之女子氣不第千載了余亦在名教文殿  
 幸未七月三日余出遊辨於堂柳精舍先生精舍先生精舍先生精舍先生  
 大聖師春秋之我亂臣子人之以誅之今而賊之罪不容誅於是與竟

近士林乃為中語友共折文翰通以示兩賊不可少須臾暇息於後載  
朱成望曰  
 之中遂感之賦一首以志

斯道欲喪盡惟違忍看東土化為夷去舞動哭令何日有義難伸且致  
 時萬卷必書洋謾與十年人馬共驅馳儒林筆討嚴鉄鐵知是與  
 情天意壽

與朴恂鎬

辛未九月白

二十九

水山向蕩群息隨阻雲樹之悵河當少馳亦在左也謹不審着有陽玉尊尤  
氣力康謫春空起不候着喘為魚又重信躬事味深宗曠不伏法仰不  
任惘表第而者事多免流推分多幸而欲以日下事荒荒者十六日一嘆末  
由定時是庸可恨以神息山氣制其却之三五相守詠是就涼之久吾兄  
所尊守幽共何丹仰想卷精林沈進步日得南程叔子所說天下無思事  
一日在書曰案底由為吾兄訟之書不主四音之臨風依世統希崇高  
不備快上〇去族友也也此未似書以此方遠為一全友之多亦易過一耳

輿奉彌煥

辛未十月十日

居在中鳴群息矣多商是庸可歎那向一柱之教俗不覺忘  
域耶仰念儂俗殊道商守駕不肯下兩地以泉之瓦穴懷坐山  
青松面泉涌中作之甲一味淡泊所事者掃為安未于庭攝其

花放難兼以爲消日計計此莫非苦海車色以何正而清淨界說去  
即此日來在舍弟其從身如草從逐日了伊嗔相與詩敵頓覺  
無聊可笑以已之不此身反在世上念來不覺清氣惟老兄幸  
不曰思不身之或賜三月同飲之緣於兄如損亦不爲念此亦  
相長之道也永兄是裝去羅卿必果友長能上能下未可知其在  
向否若台昭昭然燈昭多平不何△飛車昭允敬如昭是也

湧珠精舍同諸公夜話

辛未小春

晴出克師文集初本

後松園文  
相夏錄著  
山崖大洞書

振衣空道入山爲畫昔徘徊感古情枕外鳴泉待意淨雲前呼  
雨暮心歡馬一天風雨今幾定別界烟霞舊了名氣息斯又山頽  
後殷如送集托君生

蓬萊山遊記



山水之樂自聖人已言之仁而居之智以謀之不亦樂乎故後之人見一  
壑一峰一溪一澗者比之款然者走雖非其人越自童年愛而至於成  
癖日金<sup>無</sup>金<sup>無</sup>會<sup>無</sup>非<sup>無</sup>吳<sup>無</sup>根<sup>無</sup>浩<sup>無</sup>丹<sup>無</sup>卿<sup>無</sup>回<sup>無</sup>金<sup>無</sup>在<sup>無</sup>建<sup>無</sup>金<sup>無</sup>在<sup>無</sup>鷹<sup>無</sup>訪<sup>無</sup>余<sup>無</sup>於<sup>無</sup>尼<sup>無</sup>山<sup>無</sup>窈  
曰子不欲自還山尋芳詎耶遂與之同車歷沙磧時至出浦會  
沙漁謔相踏風雨驟至入酒家宿明日向來蘇寺約行二十里先  
僧著白衲執竹杖過余問來蘇寺對曰自此去十里路不險矣  
未幾槽木蒼藤壺密成行少憩鍾聲自雲中出往見之即蘇寺也  
秘蘇者唐將蘇定邦未此故云七年久歲增無處可考午飯臨發  
僧徒乃告曰此後最高處有一刹出敵兼金不妨一覽但蟲砢林木  
盛行役不便余曰吾等探勝客豈以一時之矧漏累與但之見之枘  
老而石身確滯而雲霧過笑大海入眺尤佳此所謂青蓮菴者一行  
以為如此別特不可容易放過臨門而叩童子出請宿旨諾少頃進



飯折山草作菜味清鮮翌日出行中金特代飯登後峰千層巖以岩投  
袋身投空相寺洞深峰使一走出迎曰小人以白羊到今為日主僧出昨  
日路上人意其必也山行數千百步林密在中尤秀異者唯文仙峯也  
月明峯在下眺望之勝於此山之中不可知為甲處有凌虛之想已  
而夕陽在山群鳥相喚烟霞之縹緲泉石之切切助可以白雲守真之人  
居僧未嘗曰此正為照時也亦是具好執杖登落照臺房莫高焉水  
木如在咫尺以曇雲鷲之故落照雖不善為山光佳快海天決漲亦別界  
中一助也念人景在地梯雲載日以啟又日朝日不鮮淫雨方濼行  
千里寺可至格陣雲烟始收卻細於青壁之下江籟有聲了遠山若  
錦屏之在床訪旅館宿日又再遊二三演般在役中流有典教女人出  
沒水中如踏平地因故曰濟州漢船也一息之境入攝教十介海客多  
云怪之俾一壺酒登般至彩石江：岸為凡浪所觸聲立缺：水若人

卷之積 幸平日田舟登岸信宿而介 抵海倉之七項里 鑄於金氏  
家中 立天兜 在度往長新浦 在建氏與余止 未日 於中 巖  
寺相 誓約 為連雨三日 恐或相錯 冒雨 越青林 中 南峰 道 巖  
巖寺 山 巖 濠 駛 過 金 岩 雖 在 不 遠 為 雨 蔽 不 得 見 夜 有 山 僧 碧  
雲者 頻文 識語 之 破寂 明日 待中 立天兜 未至 在建氏 有事 要余

與金道善

時丙寅端陽月清溪下 樂漢記

與金道善

初夏之初 將入蓬萊山中 途上 呼

丙寅四月三日

與金道善

崎嶇山頂 扶節 未重 更宜 千峯 浩盡 開曲 晨庄 南嶺 陶合 野地

勃西高釋氏 臺林 尚微 雨暗 駢背 巖上 殘花 引客 極目 翠芳 未了 日

將暮 新目 明 白 路 催

來蘇寺 次 板上 立 頤

〇 合

高出斯 蒼俯石 根登臨 驛客也 節桐 秀水 嘉嘉 山無 俗能 心奇 花

瑞草列仙門誰曾半夜林間宿便覺一弄江上猿蘇公支跡結如  
夢空有山禽教三喧

暮宿青蓮菴

〇令

鷲峰歸客問前路夜半鐘鳴古寺林出花色二春三晚芳草  
依二眉深烟霞滿地疑仙界凡目一區滌穢心沈禽知我無  
聊興好是山房好送音

出行華嚴山中

〇令

幅巾藜杖步山東絕勝莫道某處同蒼面無產泉石淨春光不  
盡四院花紅鳩謁城北畫楊裏燕語江南細雨中此行不是偷閒計  
畫日發臨意未窮

寶相寺

〇令

綠階四月空來時綠樹中旬日影移後聲入室塵心定雨勢氣不

三十一

乾馬步遲初梅中白芳草改自聲以外為花枝臨風植杖悠立  
箇中真樂無知

月明菴次板上韵

〇令

斯菴獨擅古今名三萬經中世界清偷閒遠客管舞列就  
靜老僧念佛成月明古刹一天晴日出杖桑四海明借問佳娘何  
處去閒雲寂過孤城

蓬蓬萊信隱絕踏石欒屐遊維行青嶂芙蓉谷列淡煙佛界清  
印月長似在紅輪落復生馬搖無俗態心雲空古來未明

彩石江

〇令

踏盡蓬蓬萊十二頭白鷗作伴任中流村港無塵烟十里江山不  
老石千秋彭做甲魚曾連東海逃幾姓蘇子赤江遊那時更以千  
尋水滸畫四浮生多小然



赤壁江

〇全

赤壁江深闊幾秋秋今剩得古人遊  
老莫省千峰外水報力  
長通群國頭王子何肯放判棹蘇君  
當日泛清流回首乾坤悵  
地立一江風雨使人愁

暮當開巖寺

〇全

路轉峯回闕此地遊春驛  
或飄松來雲海屋塔面綠在自  
諸竹林場府院石墮泉滴  
因還筑墻外花殘強舉  
西門覽畫各  
山多少景明年三月更為期

題新月蓬萊觀後

蓬萊同人書

金正會

一蹴踏畫一十有二峰  
萬里鯨海之地千年仙枕  
之西庶營畧而歸  
鼓以為又章又章以為吐  
吾氣壯哉  
第向十二峰中  
最奇  
絕在何處  
棹歌兩三君其  
賦之五

永慕亭二十八景

甲子七月 日

金盤玉壺

削出金盤又玉壺，中日月正難圖。昔賢多擬武夷景，多是名群禮處湖。

湖上晚春

晚湖亭子屬春林，花柳吟歌人我行。不是此乎意同樂，江天物物新。

冠巖落月

日落冠巖何又明，明機委祖考。聚情皆得秉如今，誰疑長夜乾坤尚未晴。

牛山落照

紅輪出沒海中大，高下青山萬里連。齊景未知循理感，傷悲淚眼瘦邊。

松嶺推笛

松嶺風微暮笛聲，萬端世念能中輕。遠客悵然亭下立，悠坐不隨夏月根情。

瓦山落霞

谷雲洞雨霽齊山疑是直在此間先天正氣多今猶古啼鳥哀猿數日

轉岩曙日

轉岩日出為邦紅卷息無私及物同許多勝地今天下萬像應知在此中

長洲孤帆

長江萬里陽心遠見孤帆掛碧空回余何事伴鷗鷺四首乾坤物外通

禪雲暮鐘

鳴夜暮鐘禪寺空依蘇世是起及分月下群向野通最宜半在溪船中

龍山寄雲

正合玄會奇峰凡雲造化竟難空樓亭無常百足崖直顏世玉芙蓉

道遠望海

寂二雲山太古情海天秋水夕陽明眼下景光隨處好湖山色一望中清

朝拜瑞雨

兩意方濃於此多兼衢烟月能腸歌民不飢寒為上瑞未知帝力以為何

殿殿丹楓

問二間三葉紅殿岩繡出染蒼空五五相當年思親族曾孫是日感秋心先生親全召其

下先生房皆全三  
年有房感之異

仁江漢火

石出空霜滿天明也十軍鷺鳥驚眠江湖無異春三月一夜花開與子般

德山流星

星火精彩德宙流凡傳鴈逝乃知秋可見放今征婦舊寒衣聯送邊鎮海

玉峯清風

臨彼清風意自閒遊仙應在雲林間博采是烟霞訂第待修成早晚還

千竈如塔

陰雨疾風晦時長孤燈一点遠生光千竈如天峰祖立治似明星吐氣如煌



江亭甚麗花

節屆為秋白雪飛微寒不動却看冰花似雪兔三考一短窗長江幻縹衣

屏山美人

屏間美女分明和頂手望三雲髮料滿出凡月自為主八幅鏡中弄拜舞

卓峰老松

嶺上枝根能耐寒田就寒景故無錢兩空風霜都不畏中啟客點頭看

姬嶽洗足

空道跨岩一老姬生長水國古麻手峰智是暮年何事多情總濁足但吟哦

帝峰亂石

雲似津蓋護臥就變化無常略明從由是大人應有利帝峰屹三甫直空

兄弟紅苔

岩勢難支分故有名第見華苔最分明千載不朽人與物感恩墳麓墓

曹魯昌呈

峰似帝宮岩似塔純神不老六曹完嘆半世界去直皇主既起何處止孝回

湯年聽琴

雲壑松間松葉生酌奉盤三和氣生莫辭畫十分許一申淑洋太古情

鵬吳谷歸院

萬樹陰三不第在谷中何物幾番新枝三葉三清和鳥從此來云二人

倦人醉帽

聞有仙特地遊千古許帽飲風流欲畫盤畫畫四七景景景宜八幅畫頭二

祭至軒金公文

用惠

己巳

年月日草溪下禁獲謹具鷄絮之奠俾薦于至軒金公文之  
靈靈送日鳴乎公之生平惟德惟行動靜語默不踰正乃服事  
淵翁得其依仰心素淡泊慷慨淵靜承先裕後克初慎終博識

今古鄉里推重能病山林不售而藏不義富贍視弊履輕剛  
建雄邁灑落神清琴瑟書冊明月清風志業未遂踣<sub>之</sub>俵識公  
者誰無人識公我者丁卯教受于公談經道奧謂我不蒙維年一再枉  
存弊庄一朝不淑脩路玉京於公無憾斯又不幸今我來哭有  
淚泉傾庭草暮<sub>濕</sub>云樹蒼蒼之葉葉在茲度<sub>時</sub>下哀今正与已而嗚  
呼尚鄉食

退鳥說

辛未七月日

江南之間有鳥賊者群可多或十百萬千其徒而山而林竊食百姓之  
稻稗民方騷擾欲以盡力逐戰於是揭竹為竿執鐵鳴錚人家食  
口十者五五者三各出丁結陣放獸野之間賊若至則雷鼓喊奔以  
助其威賊乃退步卒百步隱伏叢林立埕之心人差系之困於方解  
散任其坐臥乃令群各自圍食少焉充腹互相喧啾拉集其軍

洋有自得之氣。天若陰風雨則賊棄勝長驅逐則是不進稍  
之熟其脫殼而食不日其付以吹之噉之握之江而收十萬郡不  
無非由是人心。功在魏之辭。勝。天有衆皆曰若不退則我  
數千萬生靈束手而待死矣。若之向其入出班奏曰以吾之力百  
一策我之海者。謂將軍其性甚猛。烈力如奔馬。昇吾等步以  
石子帶請救。庶幾能之。亦南兒。窺狗。割。何。還。為。直。安。中。皆。可。以  
羽族如子。千。送。人。之。海。上。何。具。此。言。水。軍。為。辭。東。傳。到。軍。中。眾  
出心迎之。坐上水軍曰吾所以攻石以斷其辭。又曰兵不念利彼以詭  
術用奸。紀。我。大。國。吾。亦。不。可。不。用。諷。計。以。使。人。退。陣。不。戰。終。日。暗。使  
人。離。出。旗。戈。又。分。收。十。隊。伏。密。緘。口。久。之。財。以。為。勝。亦。莫。敢。格。也  
噫。以。進。斷。水。石。楊。羽。羽。較。手。割。頭。裂。腹。如。是。者。為。番。財。死  
傷。數。十。萬。遁。去。五。十。方。自。是。邊。土。安。定。



# 別

過花長南山金氏書齋其金在正共私

辛未至月

為客南來叩竹扉  
怡怡相對意漸微  
潭前明月寒烟起  
城上晚分白雪飛  
不似故園秋舞  
今日曠別區泉石  
使人肥賴此主客  
投轄動殷勤情緒却忘歸

山齋共諸益夜話

二德

辛未至月

客上高樓月滿天  
愁歌胡笛感懷連  
誰知今日經流外  
此石山菊荷烟

胡郎不畫洛吾東  
駟馬西風志同今日  
顧水好吳經鐵衣一  
杯六酒通

上敬齋金丈

子頌

辛未至月廿七日

菊秋枉臨空多伏感  
日前因金叔之晉謁  
助心安節以慰慕命之  
禮也伏未審日來先生  
氣至躬候第安堂上氣  
力難先之望康乎伏祝  
區區不任

二十七

至誠博生重帝保前是為伏辜伏白世降叔季佛道不振者黨之  
士而弱又甚山齋負笈之人日復零落故乃為未月初晉日會合  
遠近士友設請伏望是日勿惜來思以為予助之地也徐他僅甚  
謹不仿書

丁卯冬空吟

碩果猶存陽一新第觀氣和合天人歲色此時靈動地格聰斯  
日化生春林泉清興看詩視凡月間情滌世塵循環不若誰  
賦識君子道長樂我身

尼山齋和金永杓

辛未十二月

風吹殘雲烟生地木落寒天月滿庭逢君此夜今何夜不畫清懷但醉  
醒

壺三蒼松孤秀嶺蕭三寒竹翠筠庭誰君竹此魚搖落

風和長天獨醒

元山翁共語君夜話

辛未

金永杓

日月無光天地中長空風雨又傳：守愚當日居陋巷濟世何曾釣  
帶溪春到寒梅初釀熟客愁孤枕在鷄啼傷心事：今何訪  
願托尺璧亦與子推了

與內從弟金在哲

辛未十月廿一日

向在尚感寒程迢遞幸利後報貢慮：一謹未審雷令王尊大人查  
大氣射候亦感疾懷字相既登春府北書易安賢之孝懋日之進課否  
任遠仰之誠復重者事休昔是并分事且如平日以夜之弟日就荒荒既  
為節節存物量為可歎就阿妹會事定千古身吳九門吉好乃本  
十日也持為貴賜杜存如何是心：臨後立志各日出學不為

與外從兄金在洪

自少秋間遭災之後，切憂慮，心常不弛，未嘗錫顧，此不敏也。不庸  
逃，是有日情，但在此中，謹未審茲事，詩中賦，使易痛，軍內  
并去，然其意，亦表內，身者，安身，健，接，分是，幸，莫其，耳，能，此，何  
妹，昏，了，首，為，未，相，與，此，未，九，日，言，日，也，前，此，杜，如，馬，以，此，三，塔，於，此，第，十  
伏，望，餘，方，不，得，上

寄王維甫日復甚燠 辛未臘月十日

近夜雪月，與山陰，彷彿，仰一為安，乃不切，放老，免，憂，也，茲  
構二，德，敢，呈，更，加，斤，正，俾，通，未，達，之，情，如，何

雪月今宵，色已江山，故國，愁，應，知，天下，事，志，士，即，林，邱  
雨，雨，千，村，暮，煙，霞，一，谷，清，酒，成，歌，四，秋，後，感，古，幾，多，情  
友 曹易其 燠夜訪嶽抽韻相賦 辛未臘月

有友自南又自東，力未辨，氣兩相同，心未定，今天下，蹄跡，橫，行，此



世中多情令抱尼山月掃搗夕陽後井底浩歌日酒倚欄坐一念  
悠悠萬古通

前別不知此後逢溪山盡日日路重長天似雨在如許幾  
立亭試看松

朝一日浮海夜一月滿江日月今如古檀箕萬古邦

出處惜別曹元基煥

上令

出處別語逢木為雲寒時月浴心過此花開雪滿枝茶香征  
袂換自語節音知無奈情懸帝下寧向後期

贈別諸君

辛未年月

休我役車歲已深  
理君行李情猶沈  
同研誼重金蘭契相愛  
志存管鮑心愁雨移時  
暗別路前空書畫日過  
高林他商寧月  
山陰似勿惜古人乘興尋

里仁為美贈或人說

庚午六月

介非生知而自善自能者不能物欲交蔽之端故人之擇處為難  
擇不處仁是不知也經曰無友不如己者又曰遊必有方身處邪  
或不正之地濡染惡人之行則厥德日蕪心骨之煙塞尤甚於是  
乎人道廢矣可以為教矣當志於古者可不留意於擇  
處之方哉古昔盛時德宗於上風美於下教化明倫常正故  
人皆得以知德之修而善之明降自中葉政靡人之正道不振  
否德日長又昔而不父子之以不職在於此時能盡其為人之道  
講孝之方者無有令君才資負有異胸字力特殊是吾所以致愛  
者也况生此不時倘不為小節受撓乎不君令成童以大人之孝為己  
任擇賢良而往質所孝又及其益者常自勉勵自守益堅於  
後擇外里仁之切語言動止不異非其人好惡：如緇衣卷伯列

日累月積自也我之及能耳大私慙無奈於我其香也如公之  
之室其益也不止於三矣如此之後庶不違吾夫子之訓也  
公即危從欲易瑄理則難吾輩所當勉旃也

二十七日余往之漫寫瑄春園子吳兄贈詩一首謹步原韵奉和

秋聲耳聳琴瑟易江南老此林間豪傑男疎竹寒情未皓月  
滿山淑氣起青嵐由仁顏勿禮非四為陋字會當身者三  
風景已殊天日曠對燈燈德地講陳談

祭龍巖鄭公文

自序

年月日草溪下崇淮閣龍巖鄭公終于辛未十月三日謹具園菲  
若干哭盡靈柩于靈筵曰嗚呼夫之死也孰不哀矣維公之殉  
也隣里咸奔走曰善人逝矣嗚呼之如家人晉此何者有而助鄭無  
而不過公之德性也然嗜學及人于死不替公之文行也當此叔季若公



者孰有是以其嘗致慕之不啻若鄉長老之比也又公與我祖父  
有同甥館之誼故某也頻教及門見其光德久之擬享天報者厚以  
表今世理固難謀者有比年來世道日非以此踴躍於深山中甲  
艱苟於此下之情雖公不以為戚使不得自安處之奪身之速其  
志亦不得伸何豐哉斯而塞於者如是也噫公作疾其我二叔  
父往候之公喜其來之神凡我如常問我做工集否問我之外山翁  
曰有或同務可討敵經義者耶噫公之此言昭昭在耳傍  
而此音忽至噫旬相王之出人事胡至于此公之集老長眉今在  
彼海重驛之外不啻如親喪釋子孀婦凡百措處寔急之  
狀身不刃敵目何可賂余亦結緣世務不與孰辨今以教行  
文告哀豈可曰平昔情禮耶嗚呼靈台慘怛仁江嗚咽淒  
風一奠我哭我私不昧者靈監此哀矣



敬題陶山書院十首

辛未端月

余欲陶山書院苗錢日陶山即我退溪夫子講道之所也推令教  
百年草木含榮水石與山不忍廢荒使後生學者益切美美  
墻之采八寒梅菴先生平日以甲以具瓦底匣中粒飾而為  
傳之有若璫玳玉衡梅花燈青藜杖投壺瓶研牀筆帚  
几案衣履亦手擇尚就奉瞻見良久登天淵其石上刻字即  
李相浚相公手筆云筆山臨水石壁層層出烟霞淡泊之林栢  
木參差之景石石令人神清心快先生真吾先祖再遊學于  
此故慨想又外遂用韵各賦

書院

先生道徳遍吾東瞻仰日星永不窮  
依舊月明流水外如今瓦烟小庭中  
聖學千傳 宸聰登筆墨一生兩老

四十一

同治似灵光係上在精裡多士素情通

寒搏菴

曠人狎菴寂不任感吉情老年行乐地日自古今以

璇璣玉衡

天道四垂跡暗以用此知後人崇之不衰天象之

梅花燈

梅花君子在精采十分地聊憶昔以了憾情發真

青藜杖

於戲考於杖夫子好摩手以手手擇丁寧在使人起於加

投壺并矢

可受投壺矢者子南入庭瑋聲不斷我思此各涯

硯牀

知是甲中研其文金德圖磨墨室好成字虛射又堅

筆筆

筆筆今以古寂多寫慕心清香啟慧意勤如不操在

几案

窓明几又淨惟見道心長隱此工夫大為山又景行

衣

啟道吾東才幾年後子蒙呵嗟珍重意念之玄通

天淵甚

上察首為天下言魚躍淵考魚躍上下君子見機處

誠久祠韻

辛未十月日

我先祖靜菴先生當田勝朝運末其我太祖有甘槃之契太祖

登寶位三拜漢城尹守節不起入山絕粒而終時人以此事

四十二

齊往在 年嗣嶺南儒生立祠于晉州晉州祀之以後好

判書公諱宣承旨公諱鍊壽配食於余為亭祖也者

未以奉審今春幸遂志忘拙賦詩用表區區之情

享禮進辰久益誠後人仰止至今成藏兵洞泉社仰起回道

峰前水月明不花千秋同僕首了餘年日立功拜先生

法義情加許可見立廉頑儒情

聯句

余於辛未秋冬舍第榮琦榮泰從弟榮坤相處元山

齋母夜使深華口呼一言為語余又追點之以為破寂

夜來鳥宿歸榮琦地厚草自生榮泰春來草木生榮坤

人生倫理中榮泰冬初日初寒泰小春芳木晚琦古國江山暮

獲一年十二月琦今宵明月多泰讀書修令事獲今宵明月多



坤人情皆安日琦凡在多少夜厚丹松十自天泰秋大易未六日琦  
 大谈白首文坤秋志大老秋厚卷卷待秋老坤今宵月九日琦  
 秋安安秋月容自锦城来厚厚中南海比来有名内病秋琦秋在凡  
 多吹坤請書後修身秋大吹疑安来江头凍初结秋秋在  
 风雪急坤東洋子金剛琦厚秋南和南厚厚月下青犹秋坤  
 冬暗如春日秋水有鴨绿江琦書院竹影秋厚秋外山秋青  
 琦月明林景秋秋秋秋厚古厚上秋古水秋月秋厚丹松美画江  
 山步为家八有秋琦秋書香子秋人坤齊家二姓難厚日明星亦  
 移步多舞過之寬琦半和雁南征厚山上有冠岩秋厚厚来  
 仁江水琦今日過壘岩坤奉祭感多厚秋收野滿人厚厚汪洋  
 仁江水琦山自亦小厚雨来水忘滑琦厚外天厚厚琦秋秋後  
 秋山学坤明月精神大厚天晴秋月自出坤厚秋工少壮时琦秋秋白  
 秋十三

聞泰即之亦可孝後過武壘山下琦在長談書畫宜坤  
青山眼青壽家二揭辭連後天地人惟灵秀而慈  
星猶多琦天地人三才坤秋聲了動天下  
海人為名區居琦丹桂華堂壽年陽好山  
少坤蕭瑟苦秋後春來百衣紅壽天為前物生坤  
為人難且難星目如水平琦今日春欲通  
度竹林多多種壽江空枹如棹琦簷水皓  
自來坤初雪竹林多後六花加松苑琦  
陰崖凍結多坤雨後天為雪壽雪自照竹  
窓後白雲帶銀光琦雪上月色佳坤雪餘  
化為雨壽魚美祖先後後明月借天烘  
琦冬月雪白如坤雪月喜山雪平壽人冬  
報其在春與多雪月夜琦山中孤松立  
壽天下松月照後壽山入眼青壽壽景  
元山景坤月下山景壽動琦壽自武灵  
來後世降君子少琦楊光燦映多壽  
大星精彩有輝人傑在地是壽辭傳道不

同壽冬嶺月上逢琦東山茂林多坤天命為吾性後天外為春句  
 瑞月白水中央坤水可亦連壽法計壽萬卷後日出梅景為壽  
 自月在東中琦作田農五六月坤至月十五日後以真起白所  
 壽乃逝知清也琦日暮山然近坤竹烟猶然靜後天晴白可多  
 坤乃行青天外壽鳥似及中琦烟濃粗已久後松青雲目  
 白似細江水清琦客來白所隨從流如去壽烟霞以入清  
 雪自空忽坤雪月天地白烟霞江山噴後近水先以目對松  
 間聽我壽山海宮注江上人踏天琦孔子道心富緜紂西心  
 政行坤隨心空上下看自水中出後壽聲過宏臨月色照  
 分坤壽南去天一月東出而清壽山色遠後近鳥聲雜且  
 長壽天外壽翔鳥風前竹葉清後雨後竹猶濕風吹雪欲  
 飛坤日月千年壽江山萬樹秋琦斜似牧笛起西之雪自  
 甲十五



明春雨聲今日色月明前名愁為岩高所隔家風清月  
 滿後坤山為空常望天言為格不瑋凡吹雪來多之洞海  
 月上蓬壽山多千年及江送萬里舟後  
 秋多白以野鷺  
 眠細流中瑋江流石不盡四山可作東的  
 壽後志在夕潔大因  
 友省思長坤山直越星生指水海天懸沙後野池園氣凝  
 此鴉月心間坤天心表秋早月名古今同瑋  
 清如李太白文  
 同發東波壽竹軒凡易密水園月色迷後千年江山幾  
 萬歲日月鏡瑋雨前青山暮野邊碧海晴壽  
 天地江山在  
 古今聖人大坤丹心懸北窗綠髮垂青春為  
 後萬千丈月入海收  
 里烟瑋  
 翠舞方新自根子融石後壽  
 悲歌里力燕三中田園  
 烟席後  
 後  
 寺山夕陽名已秋自殘香然心坤  
 竹在半月好山雲  
 後  
 舞  
 你  
 山  
 花  
 猛年碧海不神就壽  
 仰見元山月  
 是揮  
 晦  
 若  
 中  
 後  
 秘  
 舍  
 功  
 表  
 色



日出故国心考山上江下立雲北原南乙水坤如鮮五百年疆土三千里琦  
 生涯林泉石事字忠孝文彦身似淡烟起雪三子一曰梅綻琦  
 江梅先以月山梅早知春考自初山景重雪後江心清坤山明一谷水  
 无晴尚然日生後晴香傳梅信曙色新月影坤文物因中国神  
 我推東方琦明清心下青山绿水中考一河一君臣我曲辰嚴  
 父子親後期以一途一未途不盡盡情水海水重考山結兩岸水江  
 會為家烟琦所送的鴻意水流柳心考垂釣滿江雪清詩教益梅坤  
 立節崖勉蒼理通亦可為內考雪中梅萃郊月上在氣清考雪  
 半松竹立雲外江山畫坤正慕先祖使益日後南福琦孔子後道  
 代明道又考亭了渡

冬柏說 事古

吾家三廟前冬柏即吾高王父處士公所嘗手植者也今距平

餘年高約三尋半圍則不過五握有奇然性之堅剛於木可謂取  
萃甚可觀雖於百草等黃萬木摧折不失其自若此亦厚之  
晚翠者即曲縛如蓋夏可宜於雨避冬則積雪依於枝葉  
密之中而充于時也結心即外所謂錦上添花者也用是行法之人  
望其坦然曰此某家祀堂前之柏噫今天下大冬久矣人莫不病寒  
者物莫非周身而神不受其瘧此抑欲俾我主人見心之弱為言夫  
有至於世處中而所移者耶嗚乎於是乎處士公于柏之音心  
概可知矣無乃知降世浩劫之厲是使吾子孫者以教為守即底  
模範其也然則此乃吾家心法之所傳可也其意至而畫也余則  
以吾後人矣桑梓而止矣我小子乎

春岡 辛丑正月五日

因侯居然歲改日積伏慕強勿伏尚侍體候連襦綫近康和

門前博泰否法印印之麻水任被去族如坐在學山好家之濱  
虛易不與之可月日早晚不知做何模樣念之則覺世而便者依  
則幸夫第者宗文叔歸年拖馳之餘頃有通文來云榮林宗  
成烈甫王幹即副此何事消息也如心天上壽音成列以氏為先之  
誠於此可知而如非愚漢族祖之彈誠比安許宗之義力周旋不能  
乃此為君同宗其氣無感重之心此通文代表人有定祚氏者後亦以  
此文博權季任副宜寧之德亦為前僭宗何定祚氏與宜寧了  
晉律議科等內以族譜頒科次來臨為教以字為傳故即旋了  
族孫今春欲為極息於靈岩先堂下而有事類難結不知知  
休云王君族祖春中或賜柱額益了余之初者遊嘗凡景陰以於在  
山中中彷彿于仁江之上則運來列子好無從遊之亦亦有益於族祖  
故養之方諒此區區之情與今第族祖并舉口以何不位萬千位仰



申樂峰先生與金永初金斗漢二友相顧山夜吟  
試看此夜如坐燈  
愧我窮經一束紙多悔等閒日月過  
樂今日俗事備

三天以雨送今年  
強把清狂生月過  
不盡此懷君日  
在任吾醒醉之何眠

見大東今日為能就  
風北冥之萬新  
人運回郎看  
美家春橋上  
黃公如可

東四歧路未端心共守  
寒總意轉向日月千秋懷  
古國烟霞散里臥  
空林寂春殘雪  
揚何酒方夜清  
心竹塔翠  
葉百遍相過  
待與在里  
以環家好相尋

方盡精舍和內從  
第金在哲金在甲  
壬申五月  
靜東延音音  
意未心躬  
春遊  
出幽山中  
長堤柳綠  
連江



西二自草生畫畫日知等首相看有定後湖道固不改日時  
空紅塵滿處今誰定輕靴劍畫前古面

早春山行

車中  
古詩  
五言古詩

百花消息何處春多丁寧了却不知燒葉林間因酒酒掃  
苔石上三更題詩晴山流水空光淡素寒烟雨色移暇  
日登臨望水浴東風隨處任吾之

答謝書

車中自念言

書為詩而存

新年更畫畫月而抵意者仙俗殊道白雁傳之羨池者也維  
為之可憫不為洪深者曰  
治是春風之使  
也謹向春殿  
第重省事  
免添損是幸  
但  
海之中者  
碩事

管籥離自何及萬一統希崇亮

芸草

理我良田畫日耕，未未熟草心生趁時不息猶加力從此天

君思二明

友

山齋和吳君 事二日

二月客來萬壽春衣冠歷三喜家人連江雨色花情煖一里烟  
光柳葉飛事亦難求忠孝外生涯惟在劬書隣共袪數日  
真得重自見洞心不淨塵

尼山齋與諸友講話

講樹青三日似年高朋南北好相連長明仰見尼山月喚收羅樓  
晦谷烟為送春愁詩酒外且生空意意劬於此遠寸陰不可等  
閒適告道珍重與未性天

滿堂和氣事書堂  
昔年講道樞衣下  
上連三序畔  
花種春日雨  
宅前  
前鶴既夕  
陽烟即  
聖子淵  
深今不絕  
福池風浪  
尚存  
遠路  
出  
楚天  
心  
處  
可  
愛  
人  
向  
別  
有  
天

暮春吟和徐友敬中

昇堂諸子着春衣  
林雨漸晴草欲肥  
楊柳池塘三月在  
台  
落花  
落夕陽  
飛  
鈍  
鋤  
種  
菜  
不  
為  
塢  
秘  
計  
五  
仙  
雲  
棗  
麻  
味  
中  
知  
是  
何  
攸  
在  
日  
三  
東  
風  
畫  
盡  
醉  
歸

山居

山中病酒度三春  
湖上詠歸尚幾人  
別有仁江前  
夜雨  
敲  
未  
掃  
畫  
萬  
里  
畫  
堂  
上

玉洞花甲萬  
樹春  
聽  
天  
前  
燕  
不  
判  
人  
向  
雲  
泉  
水  
何  
似  
亦  
自  
是  
在  
尚  
不  
知  
未  
處  
上

聞屋有感

敵國春來不似春，光不到請書人。  
願將無盡畫化兜手快，鴻一天為種塵。

又主前書

省嗣既久不勝下懷，伏惟伏事審茲者氣影候萬泰初又主氣為  
軀候亦萬泰家內并無故乎伏慕區區不任下淺之至子來出首  
省塔耳先望抵北倉適日暮兩處入道湖文宅宿即立朝陪道  
湖文往湯陽時先生氣力不至大端失有伏幸身恙比在家時則  
似有差減根在不移故方欲以醫治家服藥藥調理則以此  
下諒而勿慮之地區伏望遠近有便書畫伏惟下監謹不佈

奉次祖又主八音作

主申三月

金蘭契篤德在社石室開居迎我春絲身殺腹浮生示所



名

館松燈古果隣能昨寓興盛唐士士德為生奉世人筆  
世功浮世似木巢相飲遠道以塵

韓斯文明瑞應徵未訪

樓碧杜門養食性天索麻敷飯小塘前風過坐各簷身吹柳  
烟入斜陽動身聽川徐子何時陳榻設鐘期此日才梁連  
來思窮巷老疎重息食亦白駒場藿雀邊

之矣合精舍和文石汀 齊景

禁罷酒醒客夢間蒼苔白石別人間塵波四境今何日  
劍一在卧珀名山芳草橋邊連雨色新楊明外送烟類  
中物物清如許具言吾生好往還

茲夕謁先師後石先生 壬申四月二日

日呂克天卿抵書云重宿堂是候方在頃刻余與二叔父偕

五十一

往滄珠精舍先生家子侄及門人數百餘人先生三語  
已絕方在者畫四之境見余入告曰小子自領之返不得以先  
生操作故今來如此矣先生仰視一見歎言手三言手空何物  
天御思進筆硯及輒頭先生偃坐寫卷書三通一草  
墨子空一音平與內人余亦伏俯一過返先生長逝不起  
余亦相向痛哭之際備人而散攬一草思因也抑亦  
小子不口信侯用物所任也嘗一過返一絕  
夢中夢謂又何逢法也然道聞流時儼若自受恩何  
海重願也大道一然麻衣  
創明理也其處窮後變正道天何奪乎我師如是上類  
主道此生平亦心無期  
牟陽世居記

帽

吾家之先嶺南人也十三世祖愈知八自尚州之山陽為清道  
金宥亨直長公之女塔共搬移於湖南始家於茂長縣長沙  
山下慕巖村坐靈巖巖仁川兩先生俱事李退翁金河甲靈  
岩先生當 仁明盛際三徵不仕卜山求於高敞靈岩仁川之間  
與季先生以道自重宗有三公不易之介今世所謂水岩亭者

先生居所之地也亭在先生墓宅之所當初亭變為廬廬安為

皆全至今柱礎在可考子孫仍居靈岩村後又於茂長淡岩

里小許我七世祖考平菴處士公以學行尤著與頤齋黃

丘壑之民先生道義交捐米三百石賑恤 朝家有廉名賞之四年

移居永首泰直字 伯璽翁居所後人復築草堂於斗岩下又

其鄉士友建月溪書院其後一門有傳痛之患我五世祖

上通業 諱頤子聖奉先慈丁氏夫人避接子長城地又居焉

長城地





始生公生  
于龜岩  
了之  
方其公  
能比年京  
房也

後生易天

嶽古沙而龜岩里及末崎兩處數十年間高王考月岩處士  
公移徙于今之五山而堤內未數年居京房里府君年并主  
大開國四百五十六年<sup>六十</sup>西始設基松今之新月里時曾  
祖考通政公生甫年蓋吾家八高嶽近四百年居新日  
于今八十<sup>一</sup>穩身世龍不家庭詩禮從事儒雅月岩公府  
君出入<sup>先</sup>芝廬沙奇文簡公孝行鄉里至今稱說通政公亦  
師芝廬翁以行義有以祖人主尼齋先生從祖昔茶岩居  
去公師事松沙先生又出入雀勉菴宋淵久有<sup>一</sup>語大德  
家進字京大進不陞<sup>古</sup>家群常念而後紹述先京在余小  
子<sup>後</sup>輝<sup>後</sup>而<sup>後</sup>標<sup>後</sup>所<sup>後</sup>與<sup>後</sup>此<sup>後</sup>不知向方若舟楫之同涯豈不朝暮  
真<sup>後</sup>交<sup>後</sup>幸<sup>後</sup>而<sup>後</sup>傳<sup>後</sup>世<sup>後</sup>德<sup>後</sup>也<sup>後</sup>此<sup>後</sup>事<sup>後</sup>為人甚不庸劣如有家山員  
之漸抑或累世積<sup>後</sup>慶<sup>後</sup>友<sup>後</sup>不<sup>後</sup>食<sup>後</sup>之<sup>後</sup>報<sup>後</sup>在今日未艾也耶凡我後人



不自後孫

宜其勉哉時開國五百四十二年壬申秋月日

山序花木序 晦山序花木序

花木之作始於我高王父處士公或多栽培曾祖考方壺公在

昔無恙時適植者凡數十種若映山紅紫山白映梅花石

榴桃杏梧桐楊柳葡萄海棠芍藥蓮沿出牆花棗花菊花雪

吐花四季花櫻桃梨仙花牡丹蕉芭蘭草向日花之枝其

繁者華者宜者依家身亭特芬芳春如月夕夏雨

冬雪立文各有所宜于時迎賓客而推窓而坐望見烟霞之像

呼吸風月則世間之當為愁千苦不知在歌歎以酒詠以詩之

中身其樂實有人不知者何如嗚呼距今以十年間去以降俗益

偷人事美遷子之今日非身曾祖考在世之日也獨花木也

蔚世獨世甲第時先景吾祖考日手澤在此故子觸物

五十一

與感者也然則吾家之花木與周人之甘棠孰大庄曰解泉余心  
居新日里也之點點滄灘仲秋節雨前將獲和舞書

轉松岩林公

方送精林九看三氣後實潭秋月好精神

月夜樓書日中山不濕春聲

記夢

辛未九月于者有夢吳及天鄉 枝書言曰南華之患候孔  
劉毅速來臨之余即怪之先生乃在東也復余泣  
老曰小子輩道來如先生執手曰何來不逢余來為  
先生優也折余書是言淚痛哭吟吟余嘗以先生臨  
終時不以此疾為平生限矣抑心家為多為及中初天  
鄉先生壞病時極我書自道山精到故未以失期是

書以心正先生後後五日始性了

又

壬申四月二日夜多日余與三叔父仲和相心先生病報意  
往漢陽先生方在耒耜力復笑與而辭也而實見以手接地  
雖不復言如忘然里一様天賜意動于前先生即書言送  
書三張一書平按家庭見之又一書平心以人耳也余亦  
祇按奉平按相与呼泣世後四餘多以冷字余始考及  
先師以卷上取喚卒尔不以耒耜先生後後每三所性  
外亦以字辭中一氣茶也及

上與韓氏其仲 種權 考子宗克 種初

曾年上書曰想不免虹橋之沉矣今世亦有如是者耶自後雖綠  
於往來人便承鈴女候而不能以一字修致於乾寧御之間自

五十二



顧誠傳內訟不敏而已伏以南鄉以久靜中氣力以時口庫以  
暨一門並鼎節各在泰平乎伏慕不仕之節于族身重候粗  
保仗幸其前前者進拜時多蒙感念留在院中獲觀多  
士得良之古了言子祀威儀之具其在卑仍之地情私欽  
備復何如武先祖靜養先生道子其了美之正判畫以公及承  
旨兩叔祖就就動承宜字的家之宗奉士林之短豆矣  
而辱百年寂寞之餘鄉道為之慕仰之古子祀之此莫非  
子姓不恆之故也亦可見古儀之不泥耳願一者自構呈批  
累案察實情地則雅或可矣烏可竟為口矣之其言字付能  
伏望

謹次鄭竹醒堂後得字韻

十里級江一岸十家聚聖堂滿架興仗長烟繞山柳邊



過名兩雲點石塘對夕陽暇日良園題菊史一生活計  
種麻桑至今只有田園志自與賓朋引羽觴

上鄭竹醒堂 閣教 〇癸丑九月

頃歲進謁寔出不能別德望之餘而伏甚矣又文亂之不棄訓  
誥猶猶淳淳若家人父子生雖愚是較書紳仲符至今有若  
不好忘者若非大人君子句節之澤乎正可施及此拜良侍右在  
世三少以當書信向候不可辱緩者而况今世郵遞便迅  
速無滯乎自念緇衣誠信安敢望厚恕也見今世道之變  
固無此疆侏界之異而橋南素稱文多士之淵數也應心  
不如湖中一轍之故而文尤屹立中流請道天少使此世失路播  
墮者依仰若軍之有指南以下從必能如前日否然宗祖素性  
男心極塗道適舞狂於登門請采末之也也大物如之何何仙字

之四

折處進退放主德以下亦有教存於

次押之教重違勳命今才精呈詩云平武琅玕望取中須  
石可悅更矧斤心伏望自怡視氣無侵老至享原香  
林地克

記夢

癸酉三月三日夜夢我石翁先師在臨石山齋中孫天卿  
陪其後余下為迎之用樽而後先生曰子讀何書乎余對  
曰讀尚書下經未畢也先生以手按几案上某書丹句卷  
持末端食藿而甘者曰子知歟予余對曰小子未能  
理會也先生曰吾乃冬者固躬啖藿不食其所守之  
行而一鳴乎自吾先師喪後吾今三歲間或亦願也  
夢寐之中抑亦小子思慕之至而托耶

癸酉日記

癸酉三月四日余上京東鳴亭講會適在是日叔律本多士  
 雲集亦如古燕了首春至聖誕之明日至四街里駐東車  
 至始占之夜初更入鹿洞書院宿又日修禱文成公安子為  
 點誦先生香灯書之曰祈佛蕭管家之書四事神  
 惟有故尚夫子為滿信長言平安無人之句數百載之  
 下悟感尤多如非先生學道東方之文豈能如是  
 頻二乎七日丁丑行釋奠禮八日上京館於安校正淳煥  
 宅宅十日往桂洞見金回福想神十二日入昌慶院觀覽了  
 往經學院見鄭茂亨了萬朝七十三日瞻湯大成教宮室之  
 為鐘鼓樂器之盛不下中萃文物矣十四日內從弟金  
 在甲以眼病入病院治瘳得見之南中大山與遇金文漢  
 瑞興山

五示



洪吳春宮 相送

用刑伏請精會道會南之擬吾而未者難氣以生故傳  
之技亦由事故之立念者存正與右日御之出氣請會日也  
為其主人者不可出他地所更在彼不可不行故往往林  
金友同車之意信相公即昔為諸客之強學息期一日  
又見兩度兒不果遂之意此生會帝谷末難安係重至  
於自家事上之波已今思之怒如之依切望益切以去究  
之容仁存使女敢守恕勻也自眾之謹情此言老兒  
體候亦經自重守法不任之執手亦近以何與之快作  
苦五六旬內全所信得日了乃去集待今相也無地也  
款不土也拜一不中甲

共諸家夜坐 居山京可該弟在坐 榮倫榮羽異榮坤



風來楊柳春光好月上梧桐夜氣清  
數甲團圓綠葉

諸熟山家意味更如何

文 鍾來

字武京 〇 然因五日公日 鍾來

晉軒承詒條息三載懷仰下風何嘗少懈也但嶺湖  
崖角相望造拜不能執勢也亦不以一字仰候自安於  
衣誠居罪也况郵傳之乏要於咫尺者乎自絕至此  
在後君子者不期如空以是自恨之 策案審比天  
退者餘氣未力一直高康軍節俱在在相境界了  
任遠仰之懷族乃身者事了猶安私情幸多 誌白可  
因竹溪宗丈之來訪以有強祖弄璋之喜女弄璋  
告之蘭玉之玉乃難日少晚 境 吉祥如此伏不勝  
賀羨之 耳 湧 粹 精 舍 道 學 通 文 可 此 或 可 閱 躬

五七

查後石先生文集之刊布實關於吾志里之士流之氣  
數也人心也古語也險巇日甚不可時日信後  
故用叶岁免成初本今春大會儒林校館言之既已  
半島之物必登可為計而第念晚成字了旋想狀文載  
本稿中丁乙免經不必存草之用朕至村儒林家技  
成亦自一亦不可言而已出之文各字不可已也  
伏惟常諒之少

上春崗

上書後天晴按節一尚未得印候連慢之非於斯極大  
伏惟此皆退而修業力多幸矣一門儀俱在國滿境  
累可印伏不任至祝杏軒薛利年亦伏料于海峽中一多  
蒙春愛注仰之汲切未馳常欲登門將命否在異

省者力不從心奈何。今春這軒之約已負於忽挽  
中至今思之如有所失者。是欲待秋續此日之罪而  
兼討可服情話。幸以此下諒如何。今年雨水可謂  
多矣。漢水所流則山極南一帶尤甚。云或身披官所  
損至此中兩陽備。無田溝。愁怨之矣。不能其世也。  
尚伏惟四照。

上春自平李文源達字識大

自以尊尊篤信在光山之後。嘗有一高刺候之行而不  
能。又蒙言。若既存厚。臨筆門。既克。於此極矣。且下  
日之信。行中。法守。別。惟。缺之際。得見。於。之。處。建。書。回  
於此。亦彼。在。先。先。設。之。焉。之。感。悽。何。已。伏。未。定。事。而  
是。人。今。以。未。力。而。名。寧。一。伏。祝。下。世。不。任。之。親。在。世。下。世。上

五月



以瘡痍見字... 然依白汾事... 非躬止獨夫子... 均深蒙... 勞... 事... 却... 矣

答學族人鍾惠

對軍承惠... 眷注... 此時... 安... 返... 矣



執事人近年遠遊海外欲異異域風土壯哉古人之文  
章在不善在方各山大川考實今日中何事也傳美  
何已如崇祖者自守家鄉至歸休窮岫所見一窮  
不過數十里之外友尚共亦名而已何為世之君子  
為於亂世唯不能在執事不於窮薄之報夫何可  
可今執事有貴地行即此奉極為討一餘欲少貴

更探不仿涉  
谷春閣題詞

夏間上書後數月謝侯張家誦中德恩伏審氣力  
安損何等慰瀆之地疎疎重屋氣力入近來多少  
損伏詞何已就自命自末丁柏父會與時際重來  
此世之教非不銘念但身也廢事多端重運公尊命奈

五九

從不遂之何而切伏念知先祖司諫公憂所亦在物各惟  
歲一奠一者不併得焉吾直系後承在報本之道茂於矣  
每因上陽諸祭未述之至美或祭至樂舞公時同修祭  
儀思之感德遂之臨來有地有畫夜不成眠未知有何日躬  
吾日終身不積力之吾詩不之甲

崇寧金曠堂之正舍 美之十月廿

伏惟在末氣力何如奉禮之報乎不任感際事至遂四  
甲悴及載回私情之世交之果于甲中者何意盡日  
盡木物或心孔之忠域即惟久以時下手以為知水氣  
久之福在如力第念之壽命也祝辭——自古亦多  
也亦在老遠此去全之在振之亦為內外亦久其亦上  
先見了補故吾之甲

宿台湖亭和鄭三夫休鱗

台湖亭上月內生詩交如臨之快晴自  
松上燭金窗在念之之一系餘藉借我之平博家  
竹雙秀秀因風吹松下自來海色石出古  
東之我篇篇松松之說松松燈半在因家來皮

吳天卿

根法

人海中科示不能所懷仰陳道息此輝如有可快易  
念先物文集之成大育功於斯古也而老兄累年親  
於精力使先生之志之誠不淺於地吾兄可謂及矣  
人之事身其也勉勉何力之如小弟其學素不昧方不  
以裨補第一在宋其之域事一之誠蒙矣愧憚何  
已去部陽日鄉飲法禮矣是叔古國筆而程里

校閱

六十一



世英  
世英

巷走平莫不四隣送舟多知夫人之素性天也  
以善感與之不能自已也昔梅已熟未嘗由者經程子  
為夫平釋重以叔道湖先生氣力不以禮常為擴受  
損執視不任神素身即皆具為之友并公忘勞乘  
嘆扣家重廷相各耳謹按之集中却先出武了  
脫字不成文目交或了字誤先請與先系是異故胎  
集中付業仍陳申次心誤時仍舊刊如何後松  
梁才相贊以同約者他為厚熱神刊亦不幸了沒家  
兄有願其後進融不痛書也也抱謙一失不可言之  
而多心中意不專精未是也先兄幸以其音之德善于  
至喪至中

何先生德  
世英

辛未六月二十日我後名克先生既州余自呼之南道



加麻暮

第不以侍疾於初之則 登堂即笑  
夫子這時生斯又較以何大甲笑山趣今夕為致反第可

復

辛酉六月二十一日我先布大祥也行之半日天

汝玉通介) 旋作一以訪聊賞愴傷之恨

山趣如昨日於石碼之三月小予有限恨今世誰知

未遂) 寢門哭後此久雨因南望涕淚下果寤寐憶老

師恩兼同父子不意巾一已私

上春園族祖

自承孝後祖考者新也士公訃音後每欲一香標收行文  
伸其情私而但願北湖南途道脩遠坐此塵白者自道  
控五六箱是不如意我或怒其情而不罪安能自安於心

孝行  
孝子  
最下

六一

乎書曰侯之種。未始死。合簪之次而不常。以性懶且敬  
知舊。凡百書札不能隨意。寫出而自甘於書。三復行  
色。又與前日殊。常碎為雜。身及僧而所謂習字者。書亦  
事。免付筮。雖過物惜乎。十數代傳來。家傳門法。至於  
此身。墜地。祖先之靈。豈旨曰不棄。其字。按念痛惜。直  
身。安。乃前於族祖主時。下瓊音。躬部生。多自春。以  
後。不復。如。亦。且。安。乃。自。拉。而。見。之。果。於。門。下。者。乎。亦。以  
此。而。做。去。末。梢。不。知。至。於。何。境。見。更。有。何。時。打。破。千。萬  
立。脚。於。聖。之。門。乎。八。母。老。山。深。夜。靜。林。梢。月。照。時  
出。門。徘徊。集。然。備。家。安。一。人。之。息。與。族。祖。主。砥。礪。打  
絕。空。宮。林。之。下。沈。飲。金。之。斟。學。或。語。及。千。古。不。遇。之。懷。也  
人。生。舍。合。有。教。如。此。好。事。豈。可。究。易。以。求。徒。為。夢。

欲

想吾而已伏未嘗黃梅已熟道體候聯棟湛采  
堂者焉嗚嗚哀哀族孫者節粗在而室瓦碎月不寄元  
云國二年貴過移青何如也女庸財兩方歸林色可  
現

庚

十二世祖考靈巖先生府君行譜略

庚寅  
九可

先生蘇成温字汝潤號書石先生生於朝中宗三十五年  
年庚子卒光治六年甲寅五月二十日壽七十五距今朝蘇  
開國五百四十五年丙子先生生三百九十七年

先生生而究字美其眉宇以聖賢自期者 國家忠臣際自

上之徵不起隱居基岩山中教授生徒 有道學

柳眉巖朴也卷其成牛溪却托以奇銘以越月溪梁



封家邊通聖家友

右 送也

初八河平門河平投小之先生美之平子日休在操之執書以之其書  
又考於九家九思并在道遇雨陰間適不自失或疑以不知  
老知宗及先生曰方雨下公家工近狂症好鳥從不口瘴均於  
不久寧寧不守不失告足六思之為念也知此服其言 右律  
身之方

汝林易字木刻樣謝知日月之西朔

右 折學

皇考折衡公表 皇考四官方庶 皇考三年有席感之畢

孝行

奇賦以之自玉書一用學一世菓子幅湊奇欲見先生之  
終始拒之日先生以田夫樣強起鋤治田 奇來曰午書  
士在中先生講在應曰我隣既知其心外久矣 奇失印而



為笑及為以罷服誅人服者先見之明 古識見之明

河東先生自信居陟方之後林仕南來慨哭萬山亭

先生服其志不復有七古之意乃著平壤子璣居行

學

右七姐之方

河東先生歿失生為之築塋三年世尚諱言金子之所

我先生為之然憤興以八朝立書院今華岩書院

為一事一之誠

嶼山紅說

嶼山紅吾家真王父日山巖家士公手種也憶公無

恙之時少甚渺茫毫毛茫而尺寸而不日采而止矣花蔭

麻庭除遠矣至今數十年之間公為歿矣紅也得天

地向生氣家日之不沸七尺者圍直初生地象初

六十一三

尺彊身可一丈而二丈二丈而三丈根益固古如  
千非可拔萃千之老三四日谷風習之花葉而生燦爛  
芳玲瓏焉花陰滿一室遠山返照夕陽十枝百花  
百枝千花異春光妖其終焉可愛也已噫於是書  
古公手植之義其至而書曰矣夫大極吾家老而甚孤年  
書士公以外一家八男子不致一人學於亦之渺茫何如  
庶在女日教士公子孫達可致十名長老禮少力  
學業廢之業各自自竟者多矣士公之日之意自該于曰  
吾之子孫與此花同其燭燮又吾家又少冬相與社一時哉  
培柏亦碩大鎮在庭園群羊之實而不敢柯易者  
可尚其後凋廓乎也惟公一種二木花之逸如子孫之振  
柏之直丁貞戒子孫之元替是十百年同閱千劫万

冬柏說在好  
編四十六章

狀同其後凋之節可者也然則狂與柏由惟壽家古而  
傳世而守寄心法于女者也系安人勿剪勿斲

石崗小稿  
連雲精舍雜稿卷之  
漫錄  
終

원문 공페이지

064-1



石岡小稿

書畫精舍漫錄

附錄

贈別下斯文榮漢

下門好子不美質是瓊技歸武須努力勿負感

寒期

沈陽瑞病中書

右詩我先師後石先生贈也門人下榮漢謹藏

卷下和聲

和聲乎以古之以後進有志有學可以即立亦懺於南服  
向後自任不輕而重益加勉之為世道計如何如何忽後  
得書開眼者三第一書中多悔悟讀前頭有無限好  
事如我荒廢其豈不健羨其二具三文而辭遠事  
而措之由其所做去則許大事業豈少讓於人使竟

警責也。不為也。勿使書之法。作空言而已。承審重。至  
家。體候萬。扶。重。開。欠。提。首。可。大。人。誠。孝。收。稅。當。勿。兼  
有。喜。以。執。事。子。做。歸。而。錄。師。在。自。不。浪。度。便。是。子。祝  
善。庭。候。寧。提。以。家。父。告。病。其。亦。日。斯。生。詞。石。汀。所  
托。明。正。有。仙。鄉。行。伊。時。抄。去。亦。那。晚。也。由。惠。饒。名。心。少  
其。過。禮。而。考。先。子。評。辰。在。通。留。如。信。時。之。甲。以。心  
如。忠。負。當。念。心。了。係。息。不。希。射。言。孔。中。辰。性。月。寸  
六。日。奇。生。老。善。拜。

右道南先生大可公書也。門生下輩獲藏。

下和聲身字說

下生以和聲身敬其名。獲。求。其。說。於。泗。上。屏。叟。第。念  
獲。湯。樂。和。聲。身。身。身。命。而。典。樂。之。通。用。也。夫。子。當。謂。

韶盡美盡善者謂武盡美未盡善之言韶大章已足矣  
矣言武大濩亦隱約矣然則生之表德不于盡善而  
必於未盡善何也今天下腥羶蹂躪見賊立賊轉至  
宗社丘墟氣數偏斁傷則武謂干羽之舞不足以解  
平壤之圍必也赫然一怒奉行天討者事也是以掛籍  
儒門者因首奔跡放翁君山之讀歟不似信其計致  
坐法後之歎亦徒勞傷其心其著於容觀發於性情  
必有自然之音響音節美矣而協之群律自不暇結於韶  
乃宜其湮沒於濩也我東六代藝文之學子樂射御三  
事于萬二千而先師宿儒德成以若三代之八歲童子使  
使漢高後作叔孫通豈容易底人即生之高徒猶且  
留心於樂府而舍今取左其亦可尚也夫子嘗曰我殷



人子安亦云帝天之靈苗後之學孔子老沿流溯志  
體立於殷墟未因付損益以其群與之和則魯之  
而生胡至見亦於叔孫即下生勉也 巳巳二日也  
泗上手書

右道峯先生孔公函不該也附生下榮漢藏

新作路說贈年陽下生

新作路一出舊路為向宗塞因田疇焉坑塹焉馬  
不得前誰何其不由新路也低舊貴而貴更張彈民力  
而利乘載曾未知死惡其幾人悅法者幾人夫平原易  
地矣直砥平如舊康莊而第未知即履也何人視  
者何人反古之武切近剝床而格律馳逐日益奔競  
何有乎忘乎天下而路之至為高山只頂回橫徑繞



遠近頓隔，蓬蓬有間，銷融沒禁，以所獲報，不行  
笑，及乎門，周里蒼之早，近井白，推牧之，過庭，熟，新  
不得存，養乃已，志乎，由是而注，吾人日用，多行，不患，各歸  
地，但因殊，塗，母至，改轍，則州里，蠻貊，不黑，西華，拉  
眼前，而自卑，如之，高自，通行，工遠，自有，一修，可通，之疏  
矣，女去，君去，意，新，燕，相，蟬，神，博，三十里，也，冰，悔，之，玄  
不，為，倖，念，隨，所，草，贈，一，言，幸，歸，稅，安，泊，而，支，討，三，冬，未  
足，之，緒，餘，則，也，其，暮，歸，做，看，老，友，在，座，時，丁，卯，臘  
月下，旬，泗，上，先，人，書

書贈下君榮祖

欽齋南曾文 惠承

舉世皆非之不顧，肯向象人皆毀之不惑，吾苟非天下  
至大至剛之氣，柔至明至正之見，斷不能矣。今天下舉非

夫子上有  
苦慮翁三  
字

衆毀而君能確乎自立屈首古理從事於明德之  
新民循序乎修己之治人可故可愛殊未知君之氣未果  
剛大矣乎君之見果明公矣乎姑以位勢言之自家之見  
雖未透自家之氣既未充其父喪禮之不履不惑可以推  
矣夫善繼父祖之志為孝子順孫殫喪父祖之志為悖子  
逆孫今君之訂報如此所繼又如此吾知其為孝子順孫  
可以前知矣也孝子焉如順孫焉吾知天下之善歸於  
子有日矣人善之收積厚矣且漢焉以是望焉澹對軒  
是昔吾夫子講道之地就而正焉又得其所以可謂心渠  
地俱得矣寂寞窮山悄不寂寂見君稍慰我心云  
戊辰至吉 欽齋 子書

下君此筆瀟灑以懷古詩一篇見不意甚情咽遂信筆

步韻而答之

泣林之偏傷周顛情有誰憐  
快掃清明加可笑橫行林鳥  
轉客家亦題跡絃歌聲一  
歛帶一就寢惟吾志忍心痛  
舍寬寄此生搔首隨風長太息  
東鄰續菊臥以地  
又癡損友 右玄谷先生柳丈詩也門生下筆灌漑

공페이지 원문

068-1



家居隨錄

我曾王考通以公天性剛毅子為孤孀童僕其苦曾為成事  
小過不受容怒不權其時嚴責之也棄之後又改之則  
亦棄之矣則閨門之內必有諸君笑之者子外亦別一少  
大責之曰女不出外何如是無法考即為每日常人之病至至  
也愛悅之偏上下不通情故也兄一家親戚各以女親疎不為是  
以人言聞之望門之內嚴如如也細察其同為絲線頭未  
曾視母淑夫人中亦自負淑穎才思如大過人知男女一生思經  
亂離大小家難家之未始又了治家必方明先世傳業之人  
籍四四其物一皆收括於正且通古今也事理之論小  
學子內外師古代歷史各皆知之我亦不先察亦不

以知之。惟時先世子請。其子及孫說道。夫公亦可謂女士也矣。  
書家傳。未周易一卷。多見。岩先生講。其周易。至今也。  
四百年。在子。澤。如。新。字。守。建。也。

曾祖考方壘公。每老。先世。講。辰。迄。期。三。日。不。食。肉。味。必。素。食。滷。也。楊。  
室。事。及。廷。先。世。所。嗜。之。物。或。魚。肉。禽。蔬。蔬。菜。和。之。其。方。親。自。往。  
亦。門。諸。家。自。祭。需。不。可。委。於。他。人。

家君辨曲農齋

初辨曲農齋道南奇公老善作記後以有碍於金農

仲父辨雲巖

識先德也

農齋甚好

季子

春耕鳴

寫意在田畝也

作之不已  
乃成君子

石田小園